



# **PASSAGE POMMERAYE 2013-2015**

LETTRE D'INFORMATION N°8 / JUIN 2015

## **RESTAURATION DU PASSAGE POMMERAYE : "PROMESSE TENUE"**

**YVES STEFF, L'ARCHITECTE EN CHARGE DU PASSAGE, NOUS LIVRE SES CONCLUSIONS SUR UN CHANTIER HISTORIQUE. ENTRETIEN.**

Quelle conclusion tirez-vous au terme de deux années de restauration du Passage Pommeraye ?

La satisfaction d'une promesse tenue. Tout s'est déroulé parfaitement, conformément aux délais prévus et aux inten-

tions exprimées dans les études. Nous avons vu juste, en particulier sur l'état de dégradation, sur la nature des pierres, des façades... Nos conclusions ont été les bonnes. Le budget a été maîtrisé. Le résultat est là.

**Pas de mauvaises surprises ?**

Pas de véritables surprises, grâce à des études préalables très approfondies. Cela fait quarante ans que je surveille le Passage, je connaissais ses points forts

et ses faiblesses. Par exemple, nous avons pu corriger un certain nombre de fissures d'origine dues à son implantation. Les surprises les plus importantes

*Yves Steff, 66 ans, est architecte urbaniste au sein de l'agence nantaise AUP. Il a supervisé l'aménagement des places Royale et Graslin. Il a longtemps veillé au secteur sauvegardé de Nantes.*



> Suite de la page 1

ont porté sur l'état de certains planchers vraiment pourris, ou sur les égouts qui avaient subi des modifications intempestives... La plus grosse surprise a été le très mauvais état de ferronneries, sur lesquelles il a fallu intervenir beaucoup plus que prévu. Et puis il faut se rendre compte que le Passage avait subi par le passé, à plusieurs reprises lorsqu'il n'était pas encore classé monument historique, des restaurations parfois destructives...

### Peut-on parler d'un Passage Pommeraye « comme neuf » ?

Comme neuf, non, mais qui a retrouvé son éclat d'origine, oui. Nous avons sauvé le plus possible d'éléments d'origine, réussi à trouver les solutions, ce qui n'a pas toujours été évident. Il y avait eu aussi beaucoup de modifications dans les années 30, que nous avons décidé de garder. Je tiens à souligner la chance que nous avons eue de travailler avec des entreprises très compétentes, qui ont joué le jeu, dans un excellent état d'esprit.

### Une performance d'équipe ?

Oui, une vraie performance à laquelle tout le monde a pris part. Du bureau d'études techniques aux entreprises, sans oublier un très bon maître d'ouvrage en la personne de Mme Beutier, du cabinet Citya. C'est essentiel : avec un bon maître d'ouvrage, les choses se font bien... Et il y a une performance extraordinaire sur laquelle je veux insister : ce chantier de restauration s'est déroulé en gardant le Passage ouvert au public ! Si nous l'avions fermé, nous aurions peut-être gagné six mois, évité des arrêts pendant la période des fêtes, etc. Mais il fallait maintenir l'activité commerciale du Passage, qui est sa raison d'être. Je tiens à féliciter les habitants et les commerçants du Passage, pour leur patience, pour leur esprit constructif, et aussi pour leur effort financier. N'oublions pas qu'il s'agit d'un passage privé. Enfin je tiens à remercier la collectivité, la Ville de Nantes et l'État : sans leur aide, notamment leurs aides financières, cette restauration historique n'aurait jamais eu lieu.

### Le Passage a fait peau neuve. Quel est le prochain rendez-vous ?

Il faudra une nouvelle restauration lourde dans quarante ou cinquante ans. D'ici là, le Passage Pommeraye est paré pour accueillir des millions de visiteurs.

# DEUX ANS DE TRAVAUX EXCEPTIONNELS, UN RÉSULTAT À LA HAUTEUR DES LIEUX



*La restauration du Passage Pommeraye, haut lieu du patrimoine nantais classé monument historique, chef-d'œuvre de l'architecture du XIX<sup>e</sup> siècle et sans doute l'un des plus beaux passages couverts au monde, a exigé l'intervention de métiers d'art hautement qualifiés, sous le contrôle de l'architecte des bâtiments de France, du conservateur des monuments historiques de la Mission Nantes centre-ville et de la direction du Patrimoine de la Ville.*

*Marbres, ferronneries, terre cuite, miroirs, bois ont fait l'objet de rénovation ou de re-création à l'identique et dans les règles de l'art.*

*Les travaux de restauration, effectués sans fermeture du Passage, ont permis à de nombreux curieux de découvrir et d'admirer les techniques des artisans présents sur le site.*

*On oubliera très vite, si ce n'est déjà fait, l'état de délabrement du Passage avant sa restauration.*

*En plans larges comme dans les détails, cette série de photos permet d'apprécier le travail réalisé pendant deux ans. Un travail tout en finesse, qui a concerné chaque centimètre carré du Passage, parfois dans des endroits peu visibles du public, sans oublier les travaux « invisibles », en particulier l'électricité.*

*Le coût global (5,7 millions d'euros de travaux) est partagé entre la Ville de Nantes (1,25 M€), l'État (1,1 M€) et le promoteur (1,50 M€), le reste étant réparti entre les copropriétaires.*









# 5 JOURS D'INAUGURATION

JUIN 2013 - JUIN 2015 : MOIS POUR MOIS, L'INAUGURATION DU PASSAGE POMMERAYE RESTAURÉ AURA LIEU DEUX ANS APRÈS LE DÉMARRAGE DES TRAVAUX. JOHANNA ROLLAND, MAIRE DE NANTES, ET LE PRÉFET HENRI-MICHEL COMET, ENTOURÉS DES ACTEURS DU PROJET (DRAC, HABITANTS, COMMERÇANTS, COPROPRIÉTÉ, POMMERIM...), DÉCOUVRIRONT LES LIEUX LE 18 JUIN. MAIS L'INAUGURATION S'ÉTENDRA PLUS LARGEMENT DU 16 AU 20 JUIN, AVEC DE MULTIPLES ANIMATIONS, OUVERTES À TOUT PUBLIC ET POUR TOUS LES GOÛTS !

DANS **Presse Océan**

Du 9 au 15 juin, édition d'un supplément spécial dans le quotidien avec un poster, diffusés par les commerçants du Passage. Participez et gagnez de nombreux cadeaux avec le **grand jeu concours** des 7 différences !

## MARDI 16 JUIN

Visite « Les coulisses de la restauration » sur le thème de la ferronnerie d'art.

Animée par Yves Steff, architecte du projet et Élisabeth Pérot, architecte du patrimoine et des artisans d'art. Entrée libre, rendez-vous galerie Santeuil à 18h30.

## MERCREDI 17 JUIN

Rallye enfants en autonomie à faire en famille, accompagnement par les médiateurs de la DPARC\* de 14h à 17h. Entrée libre, rendez-vous galerie Santeuil.

Atelier maquillage à la galerie centrale de 14h à 17h, et bonbons dans les boutiques...

Atelier pâtisserie pour les enfants (de 8 à 15 ans) : « Je fais des cookies personnalisés » de 15h à 17h30, trois sessions de 30 mn (15h, 16h et 17h). Les enfants dégusteront sur place ou repartiront avec leurs gâteaux... Sur réservation et inscription jusqu'au vendredi 12 juin auprès de la boutique Alice Délice.

Visite historique animée par des guides conférenciers de la DPARC\* de 12h30 à 14h. Entrée libre, rendez-vous galerie Santeuil.

Intervention musicale de la galerie de l'Horloge. Voix avec piano depuis les fenêtres ou dans la galerie centrale, à 14h30 et 16h.

Visite « Les coulisses de la restauration » sur le thème du décor des façades

Animée par Yves Steff, architecte du projet et Élisabeth Pérot, architecte du patrimoine et des artisans d'art. Entrée libre, rendez-vous galerie Santeuil à 18h30.

## JEUDI 18 JUIN

### INAUGURATION OFFICIELLE



Studio France Bleu en direct de 9h à 12h devant la terrasse de La Passagère, galerie centrale.

10h : lancement du timbre inaugural et des cartes postales par l'Amicale philatéliste, galerie centrale.

Visite historique animée par des guides conférenciers de la DPARC\* de 12h30 à 14h. Entrée libre, rendez-vous galerie Santeuil.

18h : inauguration par Mme le Maire de Nantes et M. le Préfet de Loire-Atlantique, galerie centrale.

19h : intervention musicale voix avec piano depuis les fenêtres de la galerie de l'Horloge.

## VENDREDI 19 JUIN

Visite historique animée par des guides conférenciers de la DPARC\* de 12h30 à 14h. Entrée libre, rendez-vous galerie Santeuil.

Nocturne commerciale de 19h à 21h avec de nombreux bons d'achat à gagner toutes les 10 minutes.

Intervention musicale de la galerie de l'Horloge à 19h30. Voix avec piano depuis les fenêtres ou dans la galerie centrale.

Visite « Les coulisses de la restauration » sur le thème de la mise en scène.

Animée par Yves Steff, architecte du projet et Élisabeth Pérot, architecte du patrimoine et des artisans d'art.

De 21h à 22h30 sur réservation à Nantes Tourisme au 0892 464 044 dans la limite des places disponibles.



## SAMEDI 20 JUIN

Visite Conférence « La symbolique des décors » par André Péron. Entrée libre, rendez-vous galerie Santeuil à 10h30.

Dédicaces d'auteurs. Sept auteurs présents dans les trois galeries du Passage, de 14h30 à 17h, en partenariat avec la librairie Coiffard.

Intervention musicale de la galerie de l'Horloge à 16h. Voix avec piano depuis les fenêtres ou dans la galerie centrale.

## DÈS MARDI 9 JUIN...

Conférence par Bertrand Lemoine, directeur de recherche au CNRS "Les Passages couverts, leur histoire et leur évolution" 20h30 - Réservation à Nantes Tourisme au 0892 464 044 dans la limite des places disponibles.

Publication d'un ouvrage : « Passage Pommeraye, une œuvre architecturale unique »

DIRECTION DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

T. 02 40 41 56 55

MISSION NANTES CENTRE-VILLE

T. 02 40 99 32 52



### Les acteurs de la restauration du passage sont :

la copropriété du Passage Pommeraye représentée par le syndic Citya, l'association des commerçants du Passage Pommeraye, le cabinet Architecture Urbanisme Patrimoine (AUP), SNC Lavalin en charge de la maîtrise d'œuvre, Pommerim, la Ville de Nantes, \*Direction du patrimoine et de l'archéologie, Nantes Métropole, Mission Nantes centre-ville, DRAC des Pays de la Loire.