

# La nuit nantaise

– Nantes juin 2015 –



Un diagnostic participatif et prospectif sur les nuits nantaises

>>> Un portrait de la nuit sous forme de *photolangage* qui associe les images et les mots.

Une « radiographie » réalisée en groupe resserré mettant en évidence les préoccupations des nantais.

L'ensemble des réactions et compléments collectés lors du forum de la nuit nantaise. Un tableau de propositions d'actions en découlant. Les explications sur la démarche et les méthodes utilisées.



# la nuit, un enjeu partagé

La vie nocturne d'une cité inclut une multitude de préoccupations et d'activités parfois complémentaires, mais souvent contradictoires. C'est ainsi que le besoin de repos et de tranquillité vient souvent s'opposer à la vie culturelle, artistique et festive, ainsi qu'aux activités économiques, sanitaires, de service ... qui s'exercent 24 heures sur 24.

La qualité de la vie nocturne est devenue un enjeu et une préoccupation partagée par de nombreuses villes. Cette question n'est pas nouvelle à Nantes : des travaux et des actions ont été menés par la Ville plus particulièrement sous l'angle de la tranquillité publique, de la santé ou de la vie culturelle. Par ailleurs différents collectifs se saisissent de la question (riverains, cafetiers).

L'élection des maires de nuit en 2014 a révélé qu'il ne s'agit pas seulement là d'une question de sécurité ou de réglementation, mais d'un sujet transversal complexe.

De ce contexte est née la volonté des élus de la Ville de Nantes de se saisir de cette problématique en s'appuyant sur l'existant, en y associant l'ensemble des acteurs concernés et en abordant le sujet dans ses différentes dimensions.

C'est pourquoi la Ville a souhaité engager une démarche en vue d'élaborer un plan d'actions partagé pour la politique publique vie nocturne. Par ailleurs elle s'est engagée à l'issue de la démarche à créer un conseil de la nuit.

# explications

Retour sur la méthode utilisée et les différentes étapes de la démarche

## Le mandat de participation

Les parcours et usages la nuit sont divers selon les activités (repos, fête, travail), les territoires (centre-ville, quartiers), les saisons... Dans le cadre de cet Atelier citoyen, les objectifs confiés par la Ville de Nantes étaient d'aborder la vie nocturne nantaise à partir des expériences et vécus des participants afin d'aboutir à plusieurs productions :

- Création d'une vision partagée des nuits nantaises prenant en compte les différents ressentis et pratiques des nantais,
- Identification des tensions et des potentiels de la nuit à Nantes : contraintes, leviers...

## Démarche

La démarche, ouverte, a cherché à entendre une diversité de points de vue, tant des habitants, des travailleurs... que des acteurs organisés de la nuit. Le processus proposé mêlait divers formats de participation pour enrichir la réflexion, par phases successives :

Le Pôle évaluation dialogue citoyen de la Ville a coordonné le processus et garantit les 14 principes du dialogue citoyen à la nantaise (cf. rapport « Dialogue citoyen et co-construction » remis au Conseil Municipal le 30 janvier 2015).

La Direction Générale Cohésion Sociale a piloté la démarche et aura en charge l'animation du Conseil de la nuit.

L'animation de la démarche a été confiée à l'agence créative Grrr pour son savoir-faire et sa neutralité.

## 1- Questionnaires - De janvier à février 2015

Des questionnaires simples et sensibles (offrant une large place à l'expression du ressenti personnel et des idées/envies) ont été diffusés assez largement pour poser les premières bases de la production commune et recruter les participants à l'atelier. Les réponses des participants permettent de compléter et/ou conforter les études déjà disponibles.

78 réponses au questionnaire ont été reçues, 33 personnes s'étant portées candidats sur Nantes.fr et 44 ayant répondu suite à la sollicitation d'un service de la Ville ou d'un acteur relais de la démarche. Parmi ces réponses, 52 personnes ont accepté de participer à l'atelier citoyen.

Sur cette base, une confirmation a été envoyée à une vingtaine de personnes représentant une diversité en termes d'âge, sexe, zone d'habitation et habitudes de vie la nuit (plutôt actif ou non) afin de constituer un groupe où tous les avis pourraient être exprimés.

Un temps d'échange a aussi été organisé au restaurant social Pierre Landais le 26 février afin de recueillir des points de vue complémentaires.



Quand ?		Où ?		Comment ?	
DEBUT	FIN	«OUVERT»	«FERME»	AVANTAGE	INCONVENIENT
De 18h à 2h du matin ! Plus «sensible» : «Quand il fait noir», «A la fin du travail»...	De 1h à 8h ! Plus «sensible» : «Quand je me lève», «A l'aube»...  «Quand je vais dormir»	Centre-ville, rues, ponts, terrasses, parcs, au bord de l'eau, sous les étoiles	Bars, restaurants, concerts, cinéma, sports, théâtre, opéra, conférences, musées...  En famille, entre amis, chez moi...	Temps des loisirs et du repos : «Temps de profiter, de vivre», «liberté», «rupture avec le cadre du travail»  Ambiance différente : «contacts plus faciles», «mystère», «poésie», «l'inattendu»  Moins de circulation	Temps des loisirs ET du repos : «Faire face aux excès», «liberté»  Ambiance différente : «peurs», «insécurité», «l'inattendu»  Moins de transports en commun

Ci-dessus, premiers éléments issus de l'analyse des réponses aux questionnaires ayant servi à lancer l'étape suivante. Ces éléments font notamment ressortir des «cultures de la nuit» très différentes et le fait que les aspects de la nuit vécus positivement par les uns peuvent être ressentis tout à fait négativement par les autres.

## Votre nuit nantaise idéale ?

Une nuit avec des amis

Un homme moins de 30 ans

Que ceux qui veulent dormir le puissent sans être dérangés par ceux qui veulent s'amuser et inversement !

Plus de 60 ans

Un beau spectacle lumineux avec un feu d'artifice par exemple, la possibilité de se déplacer en sécurité

Un homme plus de 60 ans

Des lieux culturels ouverts jusqu'à 22h, de l'art à tous les coins de rue !

Une femme 30-45 ans

Une autre victoire de l'équipe de France de football à une coupe du monde

45-60 ans

En sortant d'une séance de cinéma du Katorza, je monte dans une calèche (ou un triporteur) qui sillonnent la ville, elle me transporte au musée pour une visite nocturne, puis petit dîner à la cafétéria du musée, puis fin de soirée débat

Un homme plus de 60 ans

Une nuit qui laisserait des temps de calme pour ceux qui en souhaitent, des lieux de sorties et de loisirs pour les autres.

Une femme 30-45 ans

L'éclairage urbain éteint pour installer les télescopes pour une gigantesque Star Party

Une femme 45-60 ans

Une fête dans le château, sa cour et ses alentours durant laquelle il y aurait des gens de tous milieux.

Une femme moins de 30 ans

Pouvoir sortir seule sans appréhension de rentrer la nuit.

Une femme plus de 60 ans

Une nuit où l'harmonie règnerait pour le bien de tous...

Une femme plus de 60 ans

Qu'on puisse sortir, que mes clients puissent en profiter sans être la cible de voyous agressifs

Un homme 45-60 ans

Faire de beaux rêves dans les bras de Morphée...

Un homme plus de 60 ans

Réduire la différence entre le jour et la nuit, notamment pour les questions d'accessibilité à certains commerces de proximité, comme la santé (pharmacie), de transports et d'épiceries... Un respect entre ceux qui sortent la nuit et ceux qui dorment.

Une femme 30-45 ans

Quelque chose de simple et d'intimiste : un repas au restaurant ; un spectacle culturel ; une déambulation de Guist'hau au Jardin des plantes, un temps de sommeil réparateur

Un homme 45-60 ans

La fête de la musique prolongée avec plein de gens et d'activités

Un homme moins de 30 ans

Pas d'idées

Un homme plus de 60 ans

Ci-contre un extrait des réponses au questionnaire (voir page précédente) à la question : «A quoi ressemblerait votre nuit révée à Nantes ?»

Il n'y en a plus.....tout n'est que triste et superficiel. ...

Un homme 30-45 ans

Que tous les magasins fassent une nocturne

Une femme moins de 30 ans

Une nuit où l'hypercentre serait moins "glauque". Des espaces publics pour tous les genres ou chacun puisse s'arrêter et se poser sans craindre d'être ennuyé.

Une femme moins de 30 ans

Celle d'il y a 20 ans..... que du bonheur ....qui malheureusement n'existe plus. ...

Un homme 45-60 ans

Plus accueillante, plus respectueuse, plus sereine ; une nuit avec davantage de civisme;

Une femme plus de 60 ans

Une nuit à la belle étoile au jardin des plantes et petit déjeuner à l'aube dans le centre-ville

Une femme moins de 30 ans

## 2- Atelier citoyen – De février à mars 2015

A partir d'une trame commune (issue des travaux déjà existants) il s'agissait de produire un avis citoyen<sup>1</sup>. La méthode d'animation s'appuie sur le design :

- brainstorming, cartographies d'idées et représentations graphiques précisées au fur et à mesure,
- analyse de la situation existante faisant ressortir opportunités et blocages, puis recherche de solutions respectant les contraintes de l'existant, et présentation des solutions pour envisager la production.

Cela, afin de dessiner au final une « radiographie sensible » des nuits nantaises (voir pages 8 à 11).

Le travail a été réalisé en petit groupe, sur trois soirées, les lundis 23 février, 09 mars et 23 mars de 18h à 21h. Dix-sept citoyens ont participé à la démarche dont des usagers, des riverains, des bistrotiers, mais aussi un représentant d'étudiant, un musicien, un travailleur de nuit dans un bar.



## 3- Forum ouvert au public et aux acteurs de la nuit – 04 juin 2015

Le travail en atelier a permis de repérer les potentialités et tensions des nuits nantaises, mises en scène sous forme graphique dans la radiographie. Il a été complété par d'autres travaux conduits par les services de la Ville et de la Métropole ainsi que par l'Agence d'Urbanisme de la Région Nantaise (AURAN, voir aperçu ci-contre).

Le 04 juin, de 17h à 21h, la Ville a invité le public intéressé par la démarche, les partenaires et les associations à partager ces productions afin d'enrichir ces premières analyses du point de vue des acteurs de la nuit.

Luc Gwiazdzinski, géographe, enseignant-chercheur en aménagement et urbanisme à l'Université de Grenoble a par ailleurs été sollicité pour apporter un éclairage sur les enjeux de la prise en compte de la question de la nuit dans les villes à l'occasion du forum. Il a également joué le rôle de grand témoin et réagi aux différentes contributions au diagnostic et propositions des participants.

Un premier temps de travail autour des représentations de la nuit (voir photolangage p.6) a permis de mettre en exergue les visions contrastées de la nuit. A l'appui des analyses objectives (expertise Auran et L. Gwiazdzinski) et de la vision subjective produite lors de l'atelier citoyen, les 80 participants au forum ont enrichi le diagnostic et identifié collectivement des pistes d'améliorations pour l'avenir (voir pages 12 à 15).

## Et ensuite... ?

La Ville s'est engagée à apporter une réponse aux participants suite au forum dans laquelle elle précisera :

- ce qu'elle a compris,
- ce qu'elle compte faire,
- comment elle traduit les idées en actions,
- et les raisons pour lesquelles elle ne retient pas telle(s) proposition(s).

Cette réponse argumentée à l'avis citoyen sera rendue fin septembre.

La ville poursuivra également la dynamique participative engagée par l'élaboration d'actions spécifiques pour la politique publique vie nocturne et la création d'un conseil de la nuit à la fin de l'année.

<sup>1</sup> - L'avis citoyen est la production finale d'un atelier. Il matérialise l'avis collectif que se sont forgés les participants. La Ville donne une réponse à chacun des avis émis. Elle explique quelles préconisations seront ou ne seront pas prises en compte dans ses politiques et pour quelles raisons. (voir le site internet nantes.fr; rubrique Nantes&co, jouons collectif)

# Photolangage de la nuit

Un tableau impressionniste et sensible des ressentis (positifs et négatifs) des nantais par rapport à la nuit

## La méthode

Le Photolangage est un outil qui permet de faciliter l'expression de représentations individuelles et collectives sur un thème donné à l'aide de supports photographiques. Pour répondre plus facilement à la question « Pouvez-vous partager un ressenti positif et un ressenti négatif concernant la nuit ? » chaque participant choisit parmi la vaste sélection de photos proposées les deux qui lui semblent les plus évocatrices (une positive et une négative). Puis, à tour de rôle, chacun explique son choix et les notions évoquées sont notées. Un « poster flou » composé des images sélectionnées et des commentaires exprimés est ainsi créé, organisé selon le type de ressenti.

## Impression générale

Les 11 photos ci-dessous sont celles qui ont été les plus fréquemment sélectionnées par les participants au forum de la nuit. Elles ont servi de support à l'expression d'une vision contrastée de la nuit où les éléments positifs font l'unanimité (partage, échange, bonne humeur) tandis que les représentations associées aux aspects négatifs (bruit, incivilités...) diffèrent nettement.



5 Choisi  
fois  
4+ 1-

Agréable  
à regarder,  
variété, diversité  
Faim

Connections  
Tension,  
électricité dans  
l'air



5 Choisi  
fois  
2+ 3-



5 Choisi  
fois  
3+ 2-

Vie, fête  
Explosivité,  
agressivité

Culture,  
échange,  
spectacle vivant,  
ivresse de joie  
Bruit



9 Choisi  
fois  
8+ 1-



4 Choisi  
fois  
2+ 2-

Ouverture  
Fermeture



7 Choisi  
fois  
6+ 1-

Mise en lumière,  
convivialité,  
animation



4 Choisi  
fois  
3+ 1-

Lumière, mise  
en scène, flux  
Transports  
compliqués



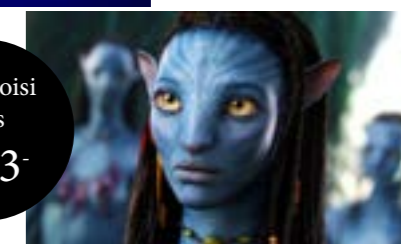
4 Choisi  
fois  
0+ 4-

Fermé, bloqué,  
replis sur soi



4 Choisi  
fois  
4+ 0-

Sérénité,  
calme,  
fantasme



4 Choisi  
fois  
1+ 3-

Divertissement  
Incompréhension  
(plus les mêmes  
personnes)



7 Choisi  
fois  
4+ 3-

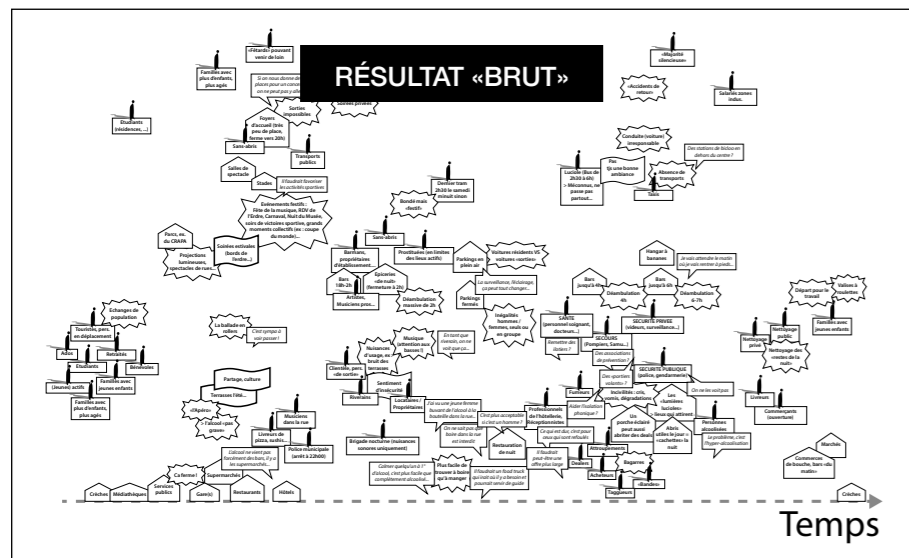
Echanges  
Bruit,  
superficialité

# « radiographie de la nuit »

Une représentation graphique synthétique des avis et des préoccupations, des envies et des craintes des citoyens nantais pour la nuit dans leur ville

## La méthode

La radiographie de la nuit est une représentation sensible de la nuit nantaise vu par ceux qui la vive. Mêlant les points de vue de personnes représentative de la diversité des publics de la nuit, elle a été construite sur une base très simple : le temps comme axe horizontal et les zones géographiques (partant du centre pour aller vers les franges de l'agglomération) sur l'axe vertical. Sur cette trame, les participants ont posé plusieurs types d'éléments : les acteurs, les actions et les ambiances. Les différences de point de vue ont été discutées. Qu'une vision commune se dégage ou qu'une différence de point de vue se confirme, cela était alors représenté et soumis à la validation du groupe.



## Des zones liées à l'activité

Les informations disposées par les participants ont petit à petit fait apparaître que le découpage en zones n'était pas à proprement parler une question géographique. Plus que des morceaux de territoire bien définis, la radiographie révèle des typologies bien différentes résultant du niveau d'activité à une heure donnée. Par exemple, le «centre-ville hyper-actif» est très bien vécu par les habitants en début de soirée. Le très fort niveau d'activité qui y règne est alors garant d'une forme d'auto-régulation.

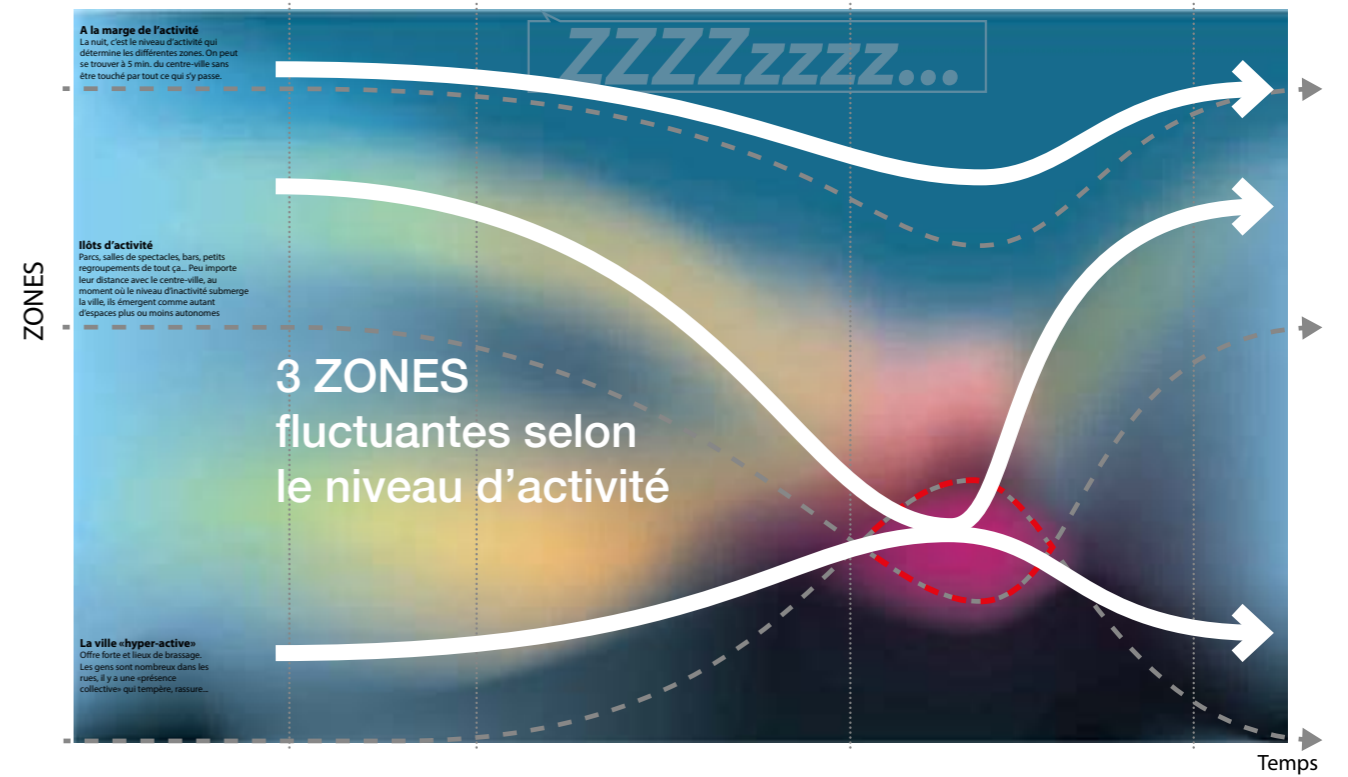
De même, dans quelques îlots d'activités qui peuvent tout à fait être excentrés, le début de nuit est globalement bien vécu.

En revanche, au fur et à mesure de l'avancée de la nuit, le niveau général d'activité baisse. L'hyper-activité disparaît pour ne laisser place qu'à des îlots d'activité resserrés où les conflits d'usage se concentrent.

## Les principaux moments

En complément de ces grands mouvements de fond guidés par l'activité, un découpage des principaux espaces-temps de la nuit a fait ressortir les différents «moments» qui composent habituellement la nuit nantaise du point de vue des habitants :

- Le **moment de transition** ; on quitte le travail, on change de rythme
- Un **moment de partage** durant lequel les personnes de sortie sont nombreuses et qui est globalement bien vécu par tous. Cela peut aussi correspondre aux grands moments collectifs tels que la Fête de la musique, la Nuit du Musée, les soirs de victoire sportive...)
- Après ça, on passe progressivement dans un **moment où les divergences d'opinion sont importantes** : les usages

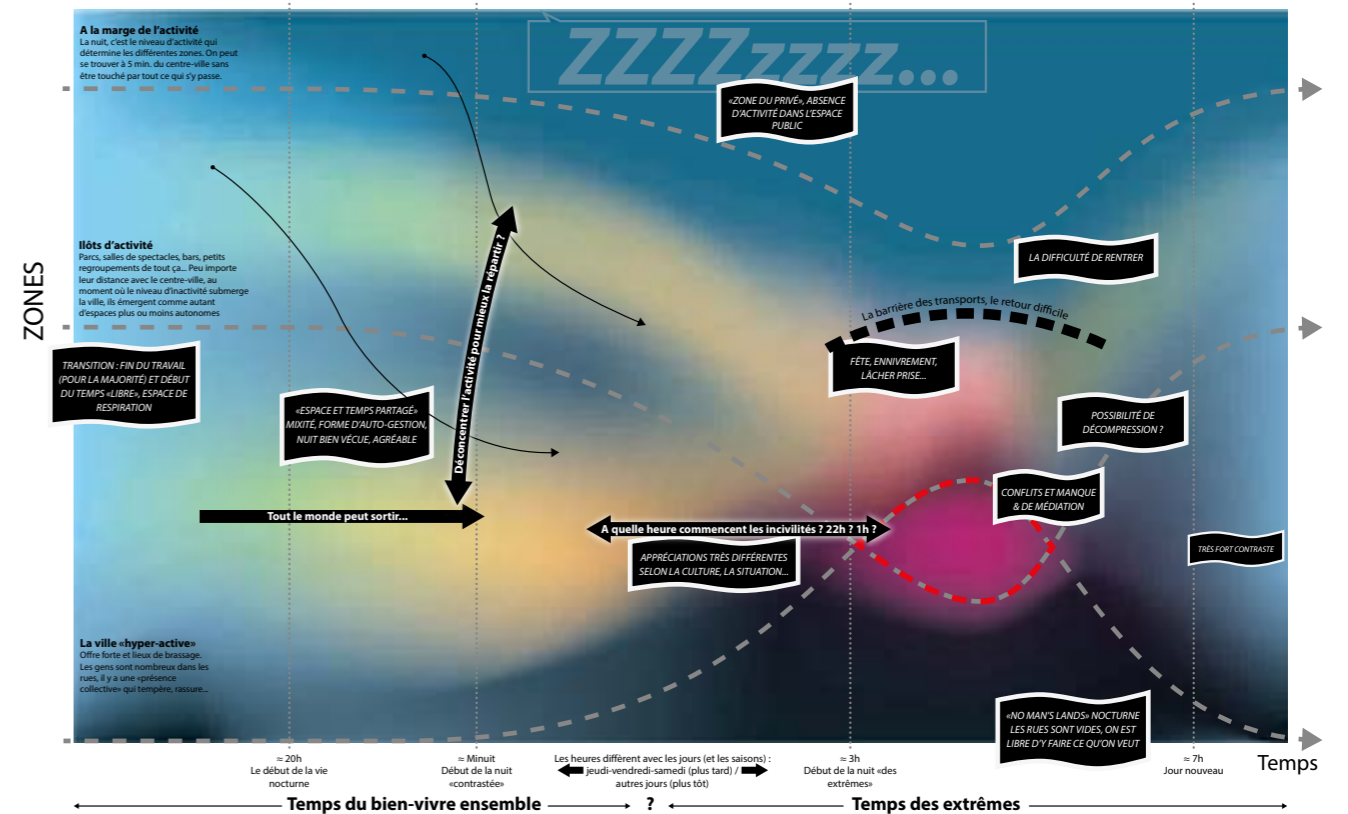


entrent en confrontation entre ceux qui souhaitent du calme et ceux à la recherche d'ambiances plus festives. Les incivilités sont aussi mal vécues. Les façons de ressentir ces incivilités sont très variables selon les personnes, la culture, la situation.

- En avançant dans la nuit, vient le moment où toute l'activité se concentre en quelques lieux et où apparaît une coupure avec le reste de la ville : à ce moment là, il est **difficile de rentrer chez soi** d'une part par manque de transport mais aussi car on ne connaît pas toujours les solutions possibles
- Dans ce temps là de la nuit, les problèmes sont vraiment

concentrés dans quelques endroits. D'un côté, la fête qui continue permet à ceux qui en ont envie de **lâcher prise**, de **s'amuser**.

- De l'autre, des débordements peuvent y être associés et **les rues vides alentours laissent libre d'y faire tout ce qu'on veut...**
- Enfin, la nuit se termine « d'un coup » avec la reprise d'une activité généralisée, notamment la réouverture des commerces. **Des publics très différents se croisent sans qu'il y ait vraiment de transition**



# Radiographie de la nuit nantaise (atelier citoyen - 17 participants)

ZONES

## A la marge de l'activité

La nuit, c'est le niveau d'activité qui détermine les différentes zones. On peut se trouver à 5 min. du centre-ville sans être touché par tout ce qui s'y passe.

## Ilôts d'activité

Parcs, salles de spectacles, bars, petits regroupements de tout ça... Peu importe leur distance avec le centre-ville, au moment où le niveau d'inactivité submerge la ville, ils émergent comme autant d'espaces plus ou moins autonomes

**TRANSITION : FIN DU TRAVAIL (POUR LA MAJORITÉ) ET DÉBUT DU TEMPS «LIBRE», ESPACE DE RESPIRATION**

**«ESPACE ET TEMPS PARTAGÉ» MIXITÉ, FORME D'AUTO-GESTION, NUIT BIEN VÉCUE, AGRÉABLE**

**Tout le monde peut sortir...**

**A quelle heure commencent les incivilités ? 22h ? 1h ?**

**APPRÉCIATIONS TRÈS DIFFÉRENTES SELON LA CULTURE, LA SITUATION...**

**«NO MAN'S LANDS» NOCTURNE LES RUES SONT VIDES, ON EST LIBRE D'Y FAIRE CE QU'ON VEUT**

**«ZONE DU PRIVÉ», ABSENCE D'ACTIVITÉ DANS L'ESPACE PUBLIC**

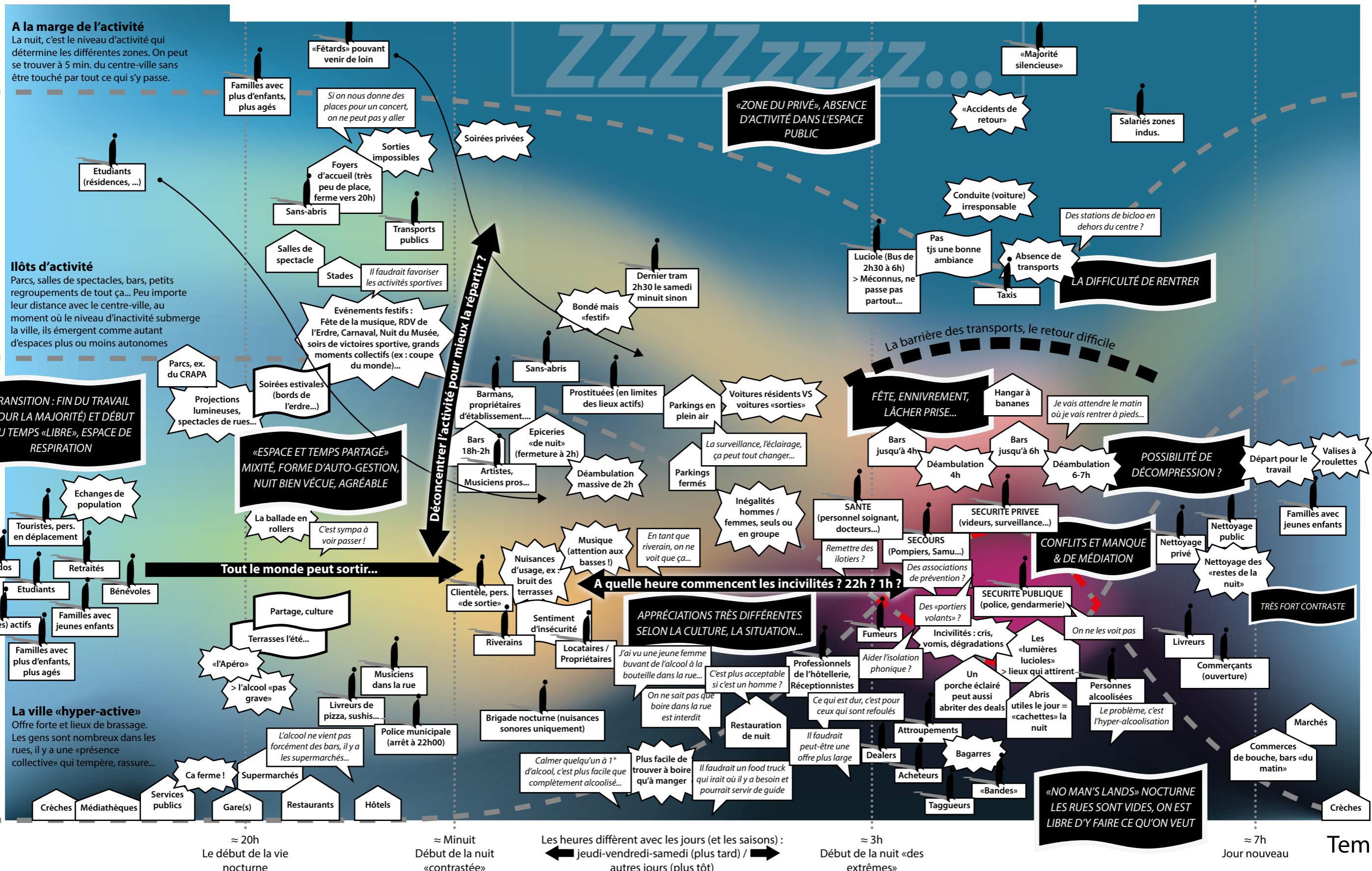
**LA DIFFICULTÉ DE RENTRER**

**FÊTE, ENNIVREMENT, LÂCHER PRISE...**

**POSSIBILITÉ DE DÉCOMPRESSION ?**

**CONFLITS ET MANQUE & DE MÉDIATION**

**TRÈS FORT CONTRASTE**



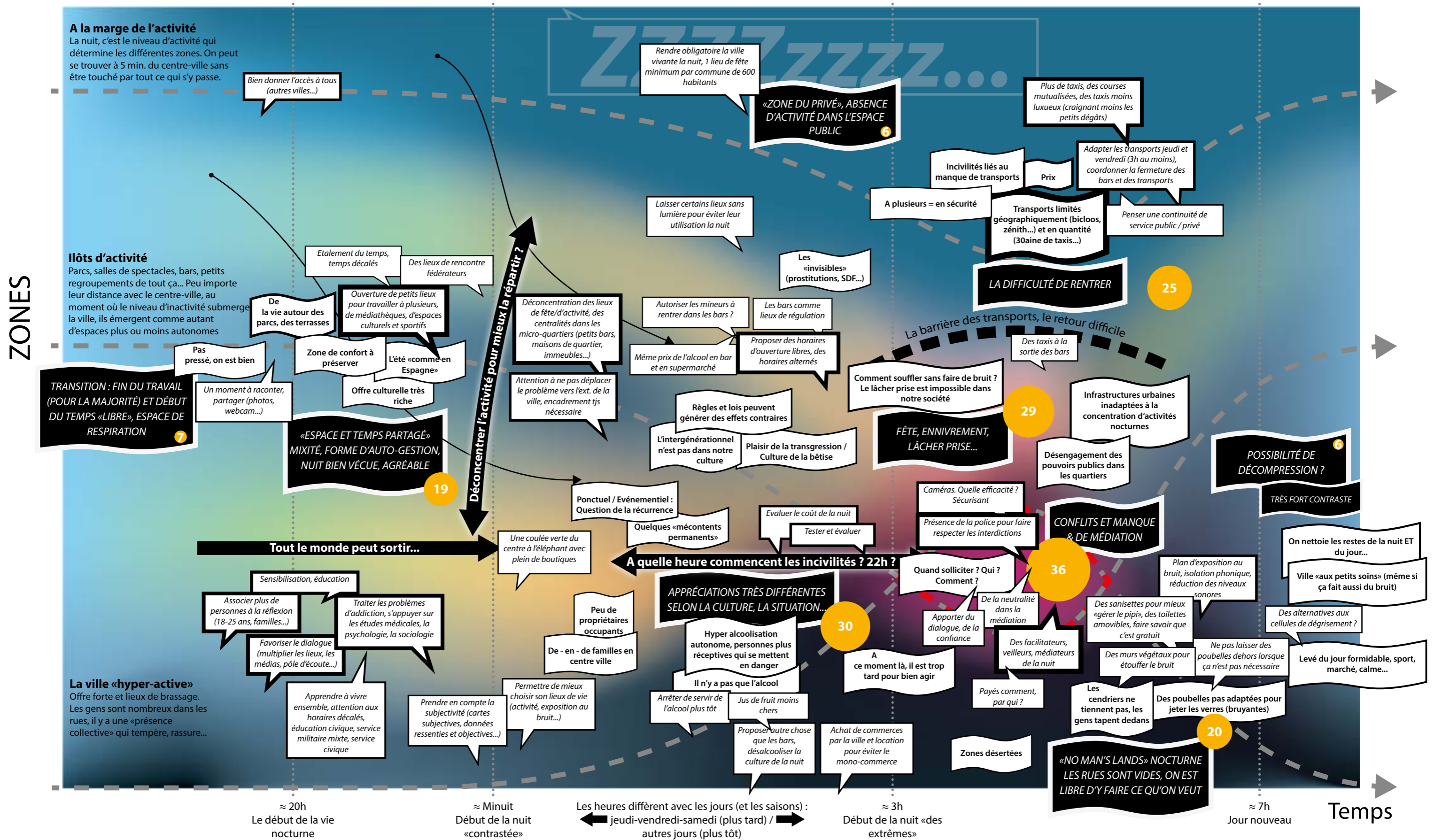
← Temps du bien-vivre ensemble → ? ← Temps des extrêmes →

**LÉGENDE :**

- ZONES :** Le panorama est organisé selon l'axe du temps et selon plusieurs zones classées en fonction du niveau d'activité qu'elles hébergent
- LES PRINCIPALES AMBIANCES DE LA NUIT :** Dans les constats émergent des temps et des zones qui marquent l'avancée dans la nuit
- Acteur :** Principaux acteurs présents / actifs
- Action :** Actions ayant lieu
- Ambiance :** Ambiances ponctuelles
- Lieux :** Principaux lieux concernés
- Réflexions, idées...** : Paroles des participants

**CONTEXTE :** Cette «radiographie sensible» de la nuit nantaise est le fruit du travail collectif d'un groupe de 20 nantais. Elle rassemble des ressentis personnels parfois différents au sein d'une représentation globale approuvée par tous les participants et qui a permis d'ouvrir vers des pistes d'amélioration.

# Compléments & réactions lors du «forum de la nuit nantaise» (80 participants)



La radiographie réalisée en 3 ateliers avec 17 participants (page précédente) a été présentée lors du forum de la nuit nantaise qui a réuni 80 personnes. Les réactions et compléments ont ensuite été collectés sur le même fond graphique. Les discussions qui se sont, comme lors des ateliers précédents, d'abord concentrées sur

les zones de conflits et de différences d'appréciation, ont fait ressortir des informations tout à fait conformes à celles exprimées par le groupe de 17 personnes. Cette étape a donc permis de confirmer la première lecture tout en l'enrichissant d'éléments de constats et de propositions complémentaires.

# propositions

L'ensemble des idées et réflexions amenées au travers du diagnostic

## Temps du bien-vivre ensemble

TRANSITION : FIN DU TRAVAIL (POUR LA MAJORITÉ) ET DÉBUT DU TEMPS «LIBRE», ESPACE DE RESPIRATION

«ESPACE ET TEMPS PARTAGÉ» MIXITÉ, FORME D'AUTO-GESTION, NUIT BIEN VÉCUE, AGRÉABLE

La soirée est une opportunité, un temps majoritairement libre que chacun s'approprie. Nécessaire pour l'équilibre personnel, il peut aussi amener à de grands moments de partage collectifs

## Temps des extrêmes

APPRÉCIATIONS TRÈS DIFFÉRENTES SELON LA CULTURE, LA SITUATION...

FÊTE, ENNIVREMENT, LÂCHER PRISE...

LA DIFFICULTÉ DE RENTRER

POSSIBILITÉ DE DÉCOMPRESSION ?

«NO MAN'S LANDS» NOCTURNE LES RUES SONT VIDES, ON EST LIBRE D'Y FAIRE CE QU'ON VEUT

CONFLITS ET MANQUE & DE MÉDIATION

Les activités des uns sont considérées en dehors des normes par les autres et associées aux incivilités ayant lieu à la même période. Dans le même temps, l'activité qui structure et cadre la journée (présence humaine, transports, lieux d'accueil...) diminue jusqu'à quasiment disparaître

### Développer un savoir-vivre de la nuit

Mener des actions éducatives (pas simplement sur les drogues) mais sur la fête en général (positif et négatif)

**Développer une culture partagée de la fête. Encourager les fêtes de voisins et les moments collectifs en général (à l'échelle de la ville entière, du quartier, de la rue...)**

Un moment à raconter, à partager (photos, webcam...)

Mieux dissocier culture et alcool. Aspect pédagogique ? Plus grande différenciation (règles, communication...) entre les cafés-concerts et les bars ?

CULTURE PARTAGÉE DE LA NUIT

Arrêter de servir de l'alcool plus tôt ?  
Mettre les boissons non alcoolisées moins chères

Traiter les problèmes d'addiction en s'appuyant sur la médecine, la psychologie, la sociologie...

Favoriser le dialogue (sur la nuit, le potentiel, & les problèmes), associer plus de personnes à la réflexion en amont (ex : 18-25 ans, familles...)

Des îlotiers-médiateurs, des facilitateurs, des veilleurs de la nuit. De la neutralité dans la médiation, du dialogue, de la confiance

MÉDIATION ET PRÉSENCE

TRANSPORTS EN TOUT GENRE

### Permettre l'accès à la nuit pour tous

Penser aussi aux habitants d'autres villes qui peuvent vouloir venir à Nantes

Etalement du temps, développement des temps décalés

Permettre de mieux choisir son lieux de vie, notamment en fonction de sa façon de vivre la nuit. Rendre visible le niveau d'activité nocturne, l'exposition au bruit (cartes objectives/subjectives)...

Des «portiers volants» partagés entre les établissements ?

Présence de la police pour faire respecter les interdictions (dissuasion)

**Des transports publics permettant de rentrer chez soi plus facilement. Des trams plus tard et/ou tôt. Un Luciole mieux signalé et aux trajets revus. Plus de stations Bicloo. Adapter les transports le jeudi et le vendredi (3h au moins). Coordonner avec les fermetures d'établissements.**

UNE PLACE POUR TESTER & ÉVALUER

Proposer une offre plus large permettant d'éviter le phénomène de refoulement à l'entrée ?

Évaluer l'impact de la piétonisation du centre-ville ?

**Une offre spécifique de taxi ? Low-cost ? A la sortie des bars ?**

Évaluer le coût de la nuit.

Favoriser le covoiturage organisé pour rentrer de soirée ?

Tester et évaluer

### Assurer la cohabitation des différents usages de la nuit

**Plus de possibilités de loisirs (sports et culture) pour faire durer le temps partagé**

Plus d'activités sportives et culturelles en centre-ville ?

Ouverture de petits lieux pour travailler à plusieurs

Améliorer la qualité des installations (isolation sonore, contrôle sonore, lieux pour fumer, cendriers moins faciles à renverser...)

PETITES AMÉLIORATIONS MATÉRIELLES

**Déconcentration des lieux de fête/d'activité. Développement de centralités dans les micro-quartiers (petits bars, maisons de quartier, dans les immeubles...)**

DÉCENTRALISER ?

> MAIS : Attention à ne pas déplacer le problème

Des sanisettes (rappeler que c'est gratuit), des toilettes amovibles

Des murs végétaux pour étouffer le bruit ?

Des poubelles moins bruyantes pour le verre. Ne pas laisser les poubelles lorsque ça n'est pas nécessaire (ex : restos)

Penser une offre de «décompression» ? S'appuyer sur les commerces ouvrant tôt le matin ?

**Proposer des horaires d'ouverture libres pour les bars, et/ou des horaires alternés**

Associer les lieux de vie nocturne avec des activités permettant une présence continue (ex : des entreprises travaillant de nuit) ?



contact : [vie.nocturne@mairie-nantes.fr](mailto:vie.nocturne@mairie-nantes.fr)