

■ Secrétariat Général

Délibération n° 27

Conseil municipal du 7 octobre 2016

Date de la convocation : le 30 septembre 2016

Séance présidée par **Mme Johanna ROLLAND, Maire**

Sont présents :

M. BOLO, M. ROBERT, Mme CHIRON, M. SEASSAU, M. QUERO, M. CHATEAU, M. HUARD, M. REBOUH, M. NICOLAS, M. MARTINEAU, Mme CHOQUET, Mme BENÂTRE, Mme BASSAL, Mme BIR, M. ASSEH, Mme RODRIGUEZ, M. MARTIN, Mme PADOVANI, Mme LEFRANC, Mme NAËL, M. TRICHET, M. BLINEAU, M. MOREAU, M. LE BRUN, Mme SOTTER, M. NOURY, Mme BASSANI-PILLOT, Mme MEZIANE, Mme BLIN, M. DANTEC, Mme SALOMON, M. MARAIS, M. GUISSÉ, Mme FAVENNEC, M. SOBCZAK, M. JUNIQUE, M. MAUDUIT, Mme COPPEY, M. BELHAMITI, M. SALECROIX, M. SALAÛN, Mme RIO, M. RENEAUME, M. ROUSSELY, Mme GUERRA, Mme KRYSMANN, Mme HOUEL, M. GRELARD, Mme GARNIER, M. BAINVEL, M. RICHARD, M. STEKR-RIDEL, M. FOURNIER.

Absents et excusés :

Mme TOUCHEFEU (pouvoir à M. REBOUH), Mme PIAU (pouvoir à Mme SALOMON), Mme HAKEM (pouvoir à Mme LEFRANC), Mme MEYER (pouvoir à Mme SOTTER), Mme BOCHER (pouvoir à M. ROBERT), Mme LAERNOES (pouvoir à Mme CHIRON), M. DEMIREL (pouvoir à Mme BASSAL), Mme CISSE (pouvoir à M. SOBCZAK), Mme ALLAIN (pouvoir à M. NOURY), Mme HAMEL (pouvoir à M. ROUSSELY), Mme GHENAÏ (pouvoir à M. GRELARD).

Délibération n° 27

Conseil municipal du 7 octobre 2016

Dénomination de voies publiques et d'un équipement public – Approbation

M. CHATEAU, Adjoint,
donne lecture de l'exposé suivant :

Exposé

• Dans le cadre de la démarche de féminisation des noms de rues et d'équipements publics, alimentée par la contribution citoyenne organisée en 2016, plusieurs dénominations de voies publiques sont proposées. Ces propositions répondent à la fois au besoin impératif de visibilité du rôle des femmes dans l'histoire mais également vise à entrer en résonance avec l'histoire du territoire et les aménagements urbains.

Quartier Île de Nantes

En référence au plan ci-joint (annexe n° 1), il est proposé de dénommer les 3 voies de desserte de la future École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole par les noms de femmes artistes suivants :

- **Allée Frida Kalho**, pour la voie d'entrée de l'école reliant la rue de la Tour d'Auvergne à la rue La Noue Bras de Fer.

Née le 6 juillet 1907 et morte le 13 juillet 1954 à Coyocan au Mexique, de santé fragile depuis son enfance, elle est victime d'un grave accident de bus, après lequel elle se forme seule à la peinture. Elle épouse l'artiste peintre Diego Rivera en 1929, mais leur relation passionnée est aussi compliquée. Ses fausses couches successives lui inspirent des tableaux audacieux. Autodidacte et avant-gardiste, elle n'hésite pas à faire passer des messages forts. En travers de son dernier tableau, peint juste avant de mourir, elle a écrit : « Viva la vida ».

- **Allée Niki de Saint Phalle**, pour la voie reliant l'allée Frida Kalho à la rue Arthur III.

Née à Neuilly-sur-Seine le 29 octobre 1930 et morte à La Jolla, comté de San Diego, Californie (États-Unis) le 21 mai 2002, Niki de Saint Phalle était une plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films française. Niki de Saint Phalle a également soutenu plusieurs causes : celle des Noirs américains, celle de la libération de la femme du patriarcat, celle des malades atteints du sida. Elle œuvre à l'ouverture d'un musée Tinguely à Bâle pour la postérité de son compagnon.

- **Allée Louise Bourgeois**, pour la voie reliant l'allée Niki de Saint Phalle à la rue de la Tour d'Auvergne.

Née à Paris le 25 décembre 1911 et morte à New York le 31 mai 2010, Louise Bourgeois est une sculptrice et plasticienne française, naturalisée américaine. Elle est connue surtout pour sa sculpture et ses installations monumentales, mais pratiquait également la peinture et la gravure. Elle était proche des mouvements expressionnistes abstraits et du surréalisme, ainsi que du mouvement féministe. Son travail d'artiste est reconnu tardivement et elle est considérée comme particulièrement influente sur les générations d'artistes d'après, surtout féminines.

En référence au plan ci-joint (annexe n° 2), il est proposé les dénominations suivantes :

- Allée Lucy Stone.

Cette voie nouvelle, créée dans le cadre de l'aménagement du secteur du boulevard de la Prairie au Duc reliant ce boulevard au mail des Chantiers, est parallèle à la rue Nadine Gordimer.

Née le 13 août 1818 et décédée le 19 octobre 1893, Lucy Stone est une féministe et abolitionniste américaine. En 1839, elle est la première femme du Massachusetts à obtenir un grade universitaire. Elle est en outre la première femme américaine à conserver son nom de jeune fille après son mariage.

- Place Clémence Lefeuve.

Cette place est créée dans le cadre de l'aménagement de l'ancien îlot Brossette, située rue François Albert, futur emplacement de l'école hôtelière Vatel.

Née le 20 mai 1860 et morte le 5 novembre 1932 à Saint-Julien-de-Concelles, Clémence Lefeuve née Praud est à l'origine du beurre blanc. A la Buvette de la Marine, à la Chebuette, Clémence et sa mère servaient les poissons de Loire accompagnés d'une sauce au beurre blanc aux mariniers du fleuve qui faisaient escale. En 1885, elle épouse Léon Lefeuve, maçon tailleur de pierres, qui lui construit le restaurant qu'elle a rendu célèbre par sa cuisine.

- Dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre (1914-1918), une dénomination de voie est proposée.

Quartier Doulon-Bottière

En référence au plan ci-joint (annexe n° 3), et en souhaitant rendre hommage aux agents de la commune de Nantes, mort pour la France lors de la Première guerre mondiale, dénomination de :

- Impasse Louis Momesson pour la voie reliant la rue du Perray au Pôle Maintenance et Ateliers.

Né à Nantes (Loire-Inférieure) le 30 septembre 1883, Louis Clair Georges Momesson est d'abord menuisier au service municipal des Pompes funèbres de Chantenay avant d'être employé par la Ville de Nantes au service technique comme ouvrier menuisier – contrôle de l'Éclairage.

Mobilisé le 1er août 1914, soldat de 2^{ème} classe au 65^{ème} régiment d'infanterie, il décède le 6 septembre 1914 à Annelles (Ardennes).

Décoré de la Médaille militaire et de la Croix de guerre, son nom est inscrit sur le monument aux Morts de Nantes.

- Il y a aussi lieu de renommer un équipement public.

Quartier Nantes-Nord

Il est proposé de dénommer l'actuel gymnase Le Baut situé 4 rue des Renards :

- Gymnase Lucien David

Né le 31 octobre 1929, Lucien David crée en 1946 la section basket de l'Amicale laïque de la Chauvinière. Il en devient président en 1950 et le reste jusqu'en 1989. Il décède le 17 juin 2007.

Le Conseil délibère et, à l'unanimité,

1. approuve les dénominations de :

- « allée Frida Kalho » à la voie reliant la rue de la Tour d'Auvergne à la rue La Noue Bras de Fer,
- « allée Niki de Saint Phalle » à la voie reliant l'allée Frida Kalho à la rue Arthur III,
- « allée Louise Bourgeois » à la voie reliant l'allée Niki de Saint Phalle à la rue de la Tour d'Auvergne,
- « allée Lucy Stone » à la voie reliant le mail des Chantiers au boulevard de la Prairie au duc,
- « place Clémence Lefeuve » à la place située rue François Albert,
- « impasse Louis Momesson » à la voie reliant la rue du Perray au Pôle Maintenance et Ateliers,
- « gymnase Lucien David » au gymnase Le Baut, 4 rue des Renards.

Accusé de réception en préfecture 044-214401093-20161007-27_20161007_CM -DE Date de télétransmission : 13/10/2016 Date de réception préfecture : 13/10/2016

2. autorise Mme le Maire à prendre toutes les mesures nécessaires à l'exécution de la présente délibération.

Nantes, le 7 octobre 2016

Johanna ROLLAND



Maire

Transmise en Préfecture et affichée le 13 octobre 2016.

Accusé de réception en préfecture
044-214401093-20161007-27_20161007_CM
-DE
Date de télétransmission : 13/10/2016
Date de réception préfecture : 13/10/2016