

CALENDRIER DES RENCONTRES, CONFÉRENCES OU RÉUNIONS D'INFORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

Réservation obligatoire au 02 51 17 45 74

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
RDV DANS LE HALL D'ENTRÉE DU MUSÉE

MERCREDI 20 JANVIER

10H ET 14H30

PRÉSENTATION aux enseignants du primaire des animations
Le Musée par la main, Le Musée à la carte et Le genre unique
par les guides-conférenciers du musée.

MERCREDI 3 FÉVRIER

14H30

CHAPELLE DE L'ORATOIRE

PRÉSENTATION de l'exposition *Virevoltes* de Cécile Bart
par un guide-conférencier et remise d'un dossier d'accompagnement.

MERCREDI 10 MARS

14H30

HISTOIRE DES ARTS à l'École primaire présentation par les conseillers
pédagogiques chargés de mission au musée.

MERCREDI 5 MAI

14H30

PATIO DU MUSÉE

PRÉSENTATION de l'exposition de Wifredo Lam par un guide-conférencier
et remise d'un dossier d'accompagnement.

15H30

PROPOSITIONS de pistes d'exploitation pédagogique par les enseignants
chargés de mission.

JEUDI 6 MAI

18H30

PATIO DU MUSÉE

PRÉSENTATION de l'exposition de Wifredo Lam par un guide-conférencier
et remise d'un dossier d'accompagnement (réalisé par les médiateurs)
et des dossiers pédagogiques (conçus par les enseignants chargés de mission).

MERCREDI 26 MAI

14H30

HISTOIRE DES ARTS en 5^e présentée par les enseignants
chargés de mission au musée.

MERCREDI 26 MAI

14H30

CHAPELLE DE L'ORATOIRE

PRÉSENTATION de l'exposition Maxence par un guide-conférencier
et remise d'un dossier d'accompagnement.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

10, RUE GEORGES-CLEMENCEAU
44000 NANTES

HORAIRES D'OUVERTURE

OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE
DE 10H À 18H
FERMÉ LE MARDI
NOCTURNE LE JEUDI JUSQU'À 20H
LE MUSÉE SERA FERMÉ LUNDI 5 AVRIL
ET SAMEDI 1^{ER} MAI
LA LIBRAIRIE EST OUVERTE DE 11H À 18H,
FERMÉE ENTRE 13H ET 13H45

ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE

LUNDI, MERCREDI ET JEUDI DE 13H30 À 17H
SUR RENDEZ-VOUS AU 02 51 17 45 21
(SAUF JOURS FÉRIÉS)
CONSULTATION SUR PLACE UNIQUEMENT
ACCÈS GRATUIT

TARIFS

PLEIN TARIF 3€50
RÉDUIT 2€
EN SOIRÉE APRÈS 17H 2€
ET POUR LES TITULAIRES DE LA CARTE CÉZAM
POUR LES GROUPES D'AU MOINS 15 PERSONNES 3€

EXPOSITIONS MAJEURES

PLEIN TARIF 6€
RÉDUIT 3€60
GROUPES 4€50
GRATUIT POUR LES JEUNES DE MOINS DE 18 ANS,
POUR LES GROUPES SCOLAIRES,
POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI,
POUR LES BÉNÉFICIAIRES DU RMI
GRATUIT LE PREMIER DIMANCHE DE CHAQUE MOIS
ET LE JEUDI EN NOCTURNE À PARTIR DE 18H

ABONNEMENT ENSEIGNANTS

12€ PASS ANNUEL ENSEIGNANT
32€ PASS INTER-MUSÉES ENSEIGNANT

COUVERTURE

Cécile Bart
Couilles 1, 2004,
Musée château, Ancey
Photographie : Marc Damage

PAGE CI-CONTRE ET PAGES INTÉRIEURES

Activités pédagogiques, 2009
Musée des Beaux-Arts de Nantes
Photographie : Cécile Clos

Design Lords of Design™

Les titres de ce journal sont composés
en Muna Sans et Muna Serif,
un caractère créé par Frédéric Bortolotti
et Christophe Sivadier.

Imprimé par LNG

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES action pédagogique

Janvier » Juin 2010

POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Accueil et réservation au 02 51 17 45 74

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
AU 02 51 17 45 74
LUNDI ET MARDI DE 14H À 17H
MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI
DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H

HORAIRES
COLLECTIONS PERMANENTES ET EXPOSITIONS
À LA CHAPELLE DE L'ORATOIRE
DU LUNDI AU SAMEDI (SAUF MARDI)
DE 10 H À 12H ET DE 14H À 18H
EXPOSITIONS DANS LE PATIO
DU LUNDI AU SAMEDI (SAUF MARDI) DE 10 H À 18H

LES VISITES AUTONOMES, ENCADRÉES PAR L'ENSEIGNANT

L'ACCÈS AU MUSÉE EST GRATUIT

PRÉPARER VOTRE VISITE

Si vous ne connaissez pas les collections ou si vous souhaitez renouveler votre visite, il est indispensable de venir rencontrer un médiateur qui vous aidera dans votre préparation. Des rencontres collectives sont proposées les mercredis à 10h, 14h et 16h et les jeudis à 18h. Prendre rendez-vous au 02 51 17 45 74.

PARCOURS À CONSTRUIRE

PARCOURS DÉCOUVERTE (TOUS NIVEAUX)
Visite par petits groupes autonomes (ou accompagnés de parents pour les élèves des classes primaires) devant une sélection de 4 œuvres à l'aide des fiches de lecture d'œuvres proposées par le Service des Publics que vous adaptez au niveau des élèves. Il vous est recommandé de choisir 3 à 4 œuvres ce qui vous permet de faire tourner les groupes devant chacune des œuvres.

PARCOURS DES EXPERTS (TOUS NIVEAUX)

Cette approche se fait en deux temps :
-1^{er} étape : en classe ou au musée, faire étudier de façon approfondie une œuvre par petits groupes d'élèves. Si vous faites ce travail dans les salles du musée, divisez la classe en petits groupes et laissez-les travailler devant l'œuvre.
-2^e étape : remanier complètement les groupes de sorte qu'il y ait un ou deux experts de chaque œuvre dans chaque équipe : les experts présentant, alors, à tour de rôle, leur œuvre au reste de l'équipe. L'intérêt est ensuite de permettre aux élèves-auditeurs de s'exprimer après le commentaire des élèves-experts.

LES ANIMATIONS AVEC UN GUIDE-CONFÉRENCIER

TARIFS NANTES :
ÉCOLES PRIMAIRES :
GRATUITÉ POUR TOUTES LES ANIMATIONS
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR :
25 EUROS POUR UN GROUPE DE 25 ÉLÈVES
HORS NANTES :
ÉCOLES PRIMAIRES :
35 EUROS POUR UN GROUPE DE 15 ÉLÈVES
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR :
35 EUROS POUR UN GROUPE DE 25 ÉLÈVES

LE MUSÉE À LA CARTE

NIVEAU PRIMAIRE À PARTIR DE LA MOYENNE SECTION
DURÉE : 45 MINUTES À 1 HEURE
Encadrés par 2 médiateurs, ces parcours dans les collections abordent une notion plastique : la couleur, la technique (touche, aplat, cerne), les matériaux de la sculpture, le tableau et ses constituants, l'abstraction et la figuration. Les élèves repartent avec trois petites cartes à compléter en classe ou chez eux, au choix de l'enseignant.

LE MUSÉE PAR LA MAIN

NIVEAU ÉLÉMENTAIRE
DURÉE : 1 HEURE
Encadré par 2 médiateurs, ce parcours dans les collections a pour thème le langage des mains dans la peinture. Un livret et des outils pédagogiques complètent l'observation par des activités pratiques à réaliser sur place et en classe.

LE GENRE UNIQUE

NIVEAU PRIMAIRE
DURÉE : 1 HEURE
Cette animation est encadrée alternativement par un médiateur du musée et par l'enseignant. Les élèves découvrent à chaque séance un genre : le Portrait, le Paysage ou la Nature morte.

LES PARCOURS MODULOS

PUBLIC SCOLAIRE SPÉCIFIQUE (DIFFICULTÉS D'APPRENTISSAGE, HANDICAPS...) TOUS NIVEAUX
Encadrées par un médiateur, ces animations sont conçues sur mesure par les enseignants, les éducateurs et l'équipe du Service des Publics. (catherine.boyer-le-treut@mairie-nantes.fr)

L'HEURE DU VISITEUR

DU NIVEAU ÉLÉMENTAIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
DURÉE : 1 HEURE
2 étapes par demi-classe en alternance : un parcours de 30 minutes en autonomie devant quelques œuvres choisies et un temps de réflexion de 30 minutes avec un médiateur pour aborder des notions d'histoire, d'architecture ou de fonctionnement du musée.



LE QUART D'HEURE

NIVEAU ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE
DURÉE : 1 HEURE

Formule mixte : un parcours en autonomie et un temps d'échange encadré par un médiateur.

Répartis en petits groupes, les élèves étudient à l'aide de fiches d'observation quelques œuvres en autonomie. Chaque groupe bénéficiera d'un quart d'heure encadré par un conférencier pour aborder une œuvre, l'histoire, le fonctionnement ou l'architecture du musée. Cette animation a pour objectif la découverte du musée dans son ensemble ou l'approfondissement d'une œuvre.

PRENEZ LA PAROLE !

NIVEAUX LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
DURÉE : 2 HEURES

Formule en 2 temps : 1 heure en visite autonome par petits groupes avec des fiches pour faciliter la lecture d'œuvres. Puis 1 heure encadrée par un guide-conférencier pendant laquelle chaque groupe présente à l'ensemble de la classe une œuvre de son choix parmi celles qu'il vient d'étudier.

L'ART EN QUESTIONS

NIVEAUX LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
DURÉE : 1 HEURE 30

2 étapes par demi-classe en alternance : un parcours en autonomie et un temps de réflexion avec un médiateur. Trois quarts d'heure en visite autonome, pour une moitié de classe divisée en 3 groupes, suivis ou précédés par trois quarts d'heure de réflexion-discussion avec un animateur-conférencier. Cette animation est réservée à la découverte de l'art contemporain.

LES ANIMATIONS SPÉCIALES ÉTUDIANTS

NIVEAU ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
Séance encadrée par un conférencier du musée sur un thème proposé par l'enseignant.

VISITEUR & CO

Séance encadrée par les lycéens ou les étudiants eux-mêmes
Un élève ou un groupe d'élèves vient préparer une visite au musée avec un attaché de conservation ou un conférencier, puis sert de guide à ses collègues.

POUR LES ENSEIGNANTS

02 51 17 45 74

POUR RECEVOIR L'INFORMATION SUR L'ACTION PÉDAGOGIQUE
LES ENSEIGNANTS QUI SOUHAITENT ÊTRE INFORMÉS PAR COURRIER DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE ET DES ACTIVITÉS DU MUSÉE PEUVENT REMPLIR UNE FICHE À L'ACCUEIL OU AU SERVICE DES PUBLICS, SITUÉ 14, RUE GEORGES CLÉMENCEAU.

POUR RECEVOIR PAR COURRIEL LES PROGRAMMES, LES INVITATIONS AUX VERNISSAGES ET AUX NOCTURNES DU MUSÉE, MERCI D'ÉCRIRE À MARIE-JEANNE.MALO@MAIRIE-NANTES.FR EN SPÉCIFIANT LA QUALITÉ D'ENSEIGNANT.

DOCUMENTATION ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

SALLE DE DOCUMENTATION

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 10 H À 12 H ET DE 14 H À 17 H
Une documentation est à la disposition des enseignants au Service des Publics : dossiers sur toutes les œuvres exposées, catalogues d'expositions, ouvrages généraux d'histoire de l'art, dossiers pédagogiques, cassettes vidéo...

BIBLIOTHÈQUE

LUNDI, MERCREDI ET JEUDI DE 13 H 30 À 17 H, SUR RENDEZ-VOUS AU 02 51 17 45 21
La bibliothèque est ouverte aux enseignants : ouvrages et documents à consulter sur place.

DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT

Plus de 60 dossiers thématiques sont proposés gratuitement aux enseignants pour faciliter l'approche des collections permanentes et des expositions temporaires. Constitués de fiches analytiques et informatives, ils sont à adapter selon le niveau de chaque classe.
Du XIII^e au XVI^e siècle au Musée des Beaux-Arts de Nantes
Simon Vouet et son atelier
Portraits choisis
Scènes de genre
Le Paysage des Primitifs italiens à l'Impressionnisme
Natures mortes
Le Goût des collectionneurs au XIX^e siècle
L'Eclectisme au XIX^e siècle
L'Orientalisme

Les grands courants du XIX^e siècle
La Sculpture du Néoclassicisme à nos jours
La Peinture moderne au Musée des Beaux-Arts de Nantes (1, 2, 3)
Nouveaux dépôts du FNAC dans les collections du musée
Ces Rêveurs définitifs
Nouveau regard sur la collection d'art contemporain du musée
Jean Gorin
Œuvres du XVII^e siècle
James Tissot et des Maîtres
Hippolyte et Paul Flandrin, Paysages et Portrait
Le XVIII^e siècle
Bryen et compagnie
François Morellet « Ma Musée »
Histoire et architecture du musée des Beaux-Arts de Nantes
Rutault présente Gorin dans les collections nantaises
Fascinante Italie, de Manet à Picasso



PRÉPARATION DES VISITES SCOLAIRES

LES PRÉPARATIONS DES VISITES SCOLAIRES SONT GRATUITES POUR LES ENSEIGNANTS
02 51 17 45 74

ATELIERS, PRÉPARATION DE LA VISITE SCOLAIRE

RÉSERVATION AU 02 51 27 45 74
LES MERCREDIS À 10H, 14H ET 16H
LES JEUDIS À 18H
Élaboration d'une séance au musée, dans les collections permanentes ou les expositions temporaires, avec un guide-conférencier et à partir de fiches pédagogiques (durée : 1h30)

PRÉPARATIONS POUR DES GROUPES DÉJÀ CONSTITUÉS

Élaboration, à la demande d'un conseiller pédagogique, d'un inspecteur, d'un formateur..., d'une séance au musée pour un groupe d'enseignants ayant le même projet de visite au musée pour les élèves.

AIDE INDIVIDUELLE SUR RENDEZ-VOUS

Pour un projet spécifique, les établissements en zone d'éducation prioritaire, les structures accueillant des élèves en éducation spécialisée, une première prise de contact...

STAGES DE FORMATION POUR UNE EXPLOITATION DU MUSÉE

Ces stages, destinés aux organismes de formation des enseignants, proposent une réflexion sur le rôle des musées, une présentation des activités et des outils pédagogiques du musée, une information sur la méthodologie de visite, une rencontre avec des acteurs du musée, une familiarisation ou une approche plus approfondie, voire thématique, des collections, un apprentissage de la lecture d'œuvres, un apport théorique sur des grandes notions d'histoire de l'art : les courants, les genres...

PRÉSENTATION DES ÉVÉNEMENTS

Chaque événement au musée (exposition temporaire, nouvelles acquisitions, nouvel accrochage, etc...) donne lieu à une présentation gratuite, par un guide-conférencier qui explique, à cette occasion, les modalités de visite pour les groupes scolaires.

CONFÉRENCES

Le musée invite régulièrement des conférenciers, critiques, historiens d'art, pour apporter un éclairage, un nouveau point de vue, soulever des questions sur les expositions temporaires ou les collections permanentes. Conférences programmées gratuitement des jeudis soirs. Sans réservation.

AVEC LES ENSEIGNANTS CHARGÉS DE MISSION

3 enseignants (Lettres, Arts plastiques, Histoire-géographie) et 2 conseillers pédagogiques ont pour mission :
- d'animer des stages de formation initiale (IUFM) et continue (PAF, Action culturelle -Lettre-histoire-)
- de produire des outils pédagogiques :
ex : *La quatrième au musée*, *Du Réalisme au Surréalisme, Du XIII^e au XVI^e, Images de la Bible, Images de la mythologie, François Morellet - Ma musée », Avec ma classe devant les œuvres du musée.*
- d'accueillir leurs collègues qui désirent concevoir un travail au musée en lien avec les programmes et intégrer leur visite dans un projet disciplinaire ou interdisciplinaire.
CONTACTS
Arts plastiques
viviane.brenot@neuf.fr
Histoire-Géographie
veronique.guerin@ac-nantes.fr
Lettres
anneribstein@orange.fr
Primaire
christophe.lecallo@ac-nantes.fr
jotessierartpla@free.fr

LES ANIMATIONS HORS CADRE SCOLAIRE

02 51 17 45 70

VISITES GUIDÉES

65 EUROS POUR LES GROUPES NANTAIS
88 EUROS POUR LES GROUPES NON NANTAIS
ANIMATION DEMI-JOURNÉE
65 EUROS POUR UN GROUPE NANTAIS
88 EUROS POUR UN GROUPE NON NANTAIS
ANIMATION JOURNÉE
130 EUROS POUR UN GROUPE NANTAIS
176 EUROS POUR UN GROUPE NON NANTAIS