

NANTES AU XIX^e siècle TRANSPORTS ET INDUSTRIE



Le port de Nantes vu de l'Hermitage, (gravure de Aubert fils, d'après un dessin de Ricois).

Atelier thématique

2003

Bibliothèque municipale de Nantes. Service des Actions Educatives
24, quai de la Fosse, Nantes, ☎ 02 40 41 42 41

SOMMAIRE

Sensibilisation au patrimoine ancien

1) L'ambiance des quais perçue par Jules Verne

→ faire revivre le port de Nantes du XIXe siècle

2) La réalisation d'un rêve

→ comprendre la passion de Jules Verne pour la navigation

3) L'activité économique du port

→ découvrir un aspect de l'histoire locale

a. Les armoiries nantaises

b. Voyages au long cours : destinations et marchandises importées

c. Le plan de Nantes en 1835

d. Le loto des dockers : destinations et transformations des matières premières importées

4) Les innovations du XIXe siècle

a. Les inventions

b. L'arrivée du chemin de fer : la cérémonie d'inauguration

→ comprendre les enjeux nationaux d'un événement local

c. Le temps du voyage sur la ligne Nantes-Paris

→ repérer des horaires de train et mesurer les progrès technologiques du rail

1) L'ambiance des quais perçue par Jules Verne

Jules Verne a écrit ce texte autobiographique en 1891, à la demande des Américains très sensibles à sa littérature. Ce texte permet de comprendre l'influence d'une grande ville portuaire de commerce telle que Nantes sur l'œuvre d'un écrivain passionné par les transports et les voyages.

► En observant les illustrations du dossier, complète la description du port de Nantes faite par Jules Verne.

Souvenirs d'enfance et de jeunesse

[...]

Puis, il y a cette circonstance que je suis né à Nantes, où mon enfance s'est tout entière écoulée. Fils d'un père avoué parisien et d'une mère tout à fait bretonne, j'ai vécu dans le mouvement maritime d'une grande ville de commerce, point de départ et d'arrivée de nombreux voyages au long cours. Je revois cette Loire, dont une lieue de ponts relie les bras multiples, ses quais encombrés de cargaisons, sous l'ombrage de grands ormes, et que la double voie du chemin de fer, les lignes de tramway ne sillonnaient pas encore. Des navires sont à quai sur deux et trois rangs ; d'autres remontent ou descendent le fleuve. Pas de bateaux à vapeur, à cette époque, ou du moins très peu ; mais de ces voiliers dont les Américains ont si heureusement conservé et perfectionné le type avec leurs **clippers** et leurs **trois-mâts goëlettes**. En ce temps là, nous n'avions que les lourds bâtiments à voile de la marine marchande. Mais que de souvenirs ils me rappellent ! En imagination, je grimpais à leurs **haubans**, je me hissais à leurs **hunes**, je me cramponnais à la pomme de leurs **mâts** ! Mon plus grand désir eût été de franchir la planche tremblotante qui les rattachait au quai pour mettre le pied sur leur pont ! Mais, avec ma timidité d'enfant, je n'osais ! Timide ! Oui ! je l'étais, et pourtant, j'avais déjà vu faire une révolution, renverser un régime, fonder une royauté nouvelle, et bien que je n'eusse que deux ans alors, j'entend[s] encore les coups de fusil de 1830 dans les rues de Nantes, où, comme à Paris, la population se battit contre les troupes royales.

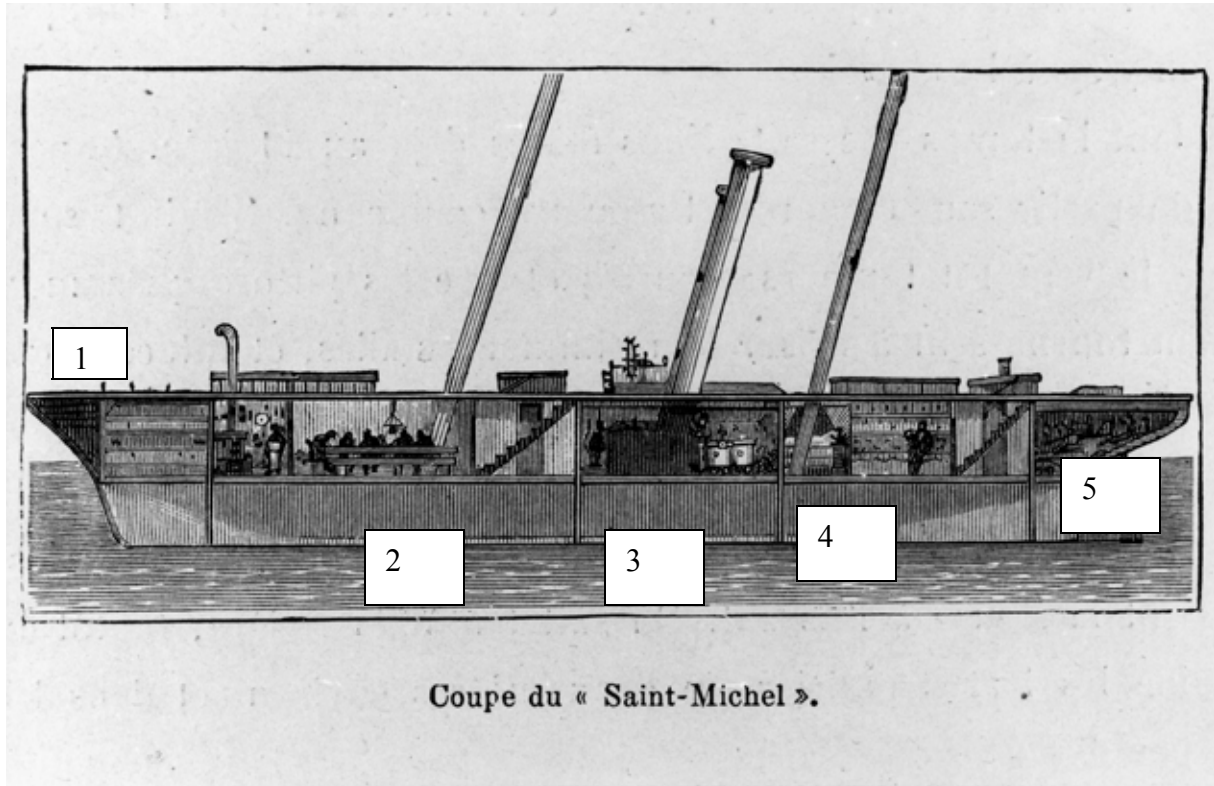
Jules Verne

(Manuscrit appartenant à la Ville de Nantes)

2) La réalisation d'un rêve !

► Le **Saint-Michel III** est un : steam-yacht en fer.

► A qui appartient-t-il ? Jules Verne



► Associe les numéros ci-dessus aux 5 parties de l'aménagement intérieur du yacht.

3 La chaudière,
La chaufferie

4 La chambre à coucher, contenant deux lits.

Le salon, avec deux couchettes ;

L'escalier, ayant à droite le W.C., et, à gauche, une chambre de domestique ;

1 Le poste pour six hommes

5 La soute aux voitures à l'arrière ;

Les soutes à charbon sont situées de chaque côté de la chambre de machine ;

La cambuse se trouve sous la salle à manger

2 La cuisine, avec couchette pour le cuisinier

La salle à manger pour huit personnes, communiquant avec la cuisine par un tour ; dans la salle à manger se trouvent deux canapés pouvant se transformer en couchettes.

L'escalier, ayant à droite l'office, et, à gauche, la chambre du capitaine,

► De combien de personnes l'équipage se compose-t-il ? 10

3) l'activité économique du port

a) les armoiries de la Ville de Nantes

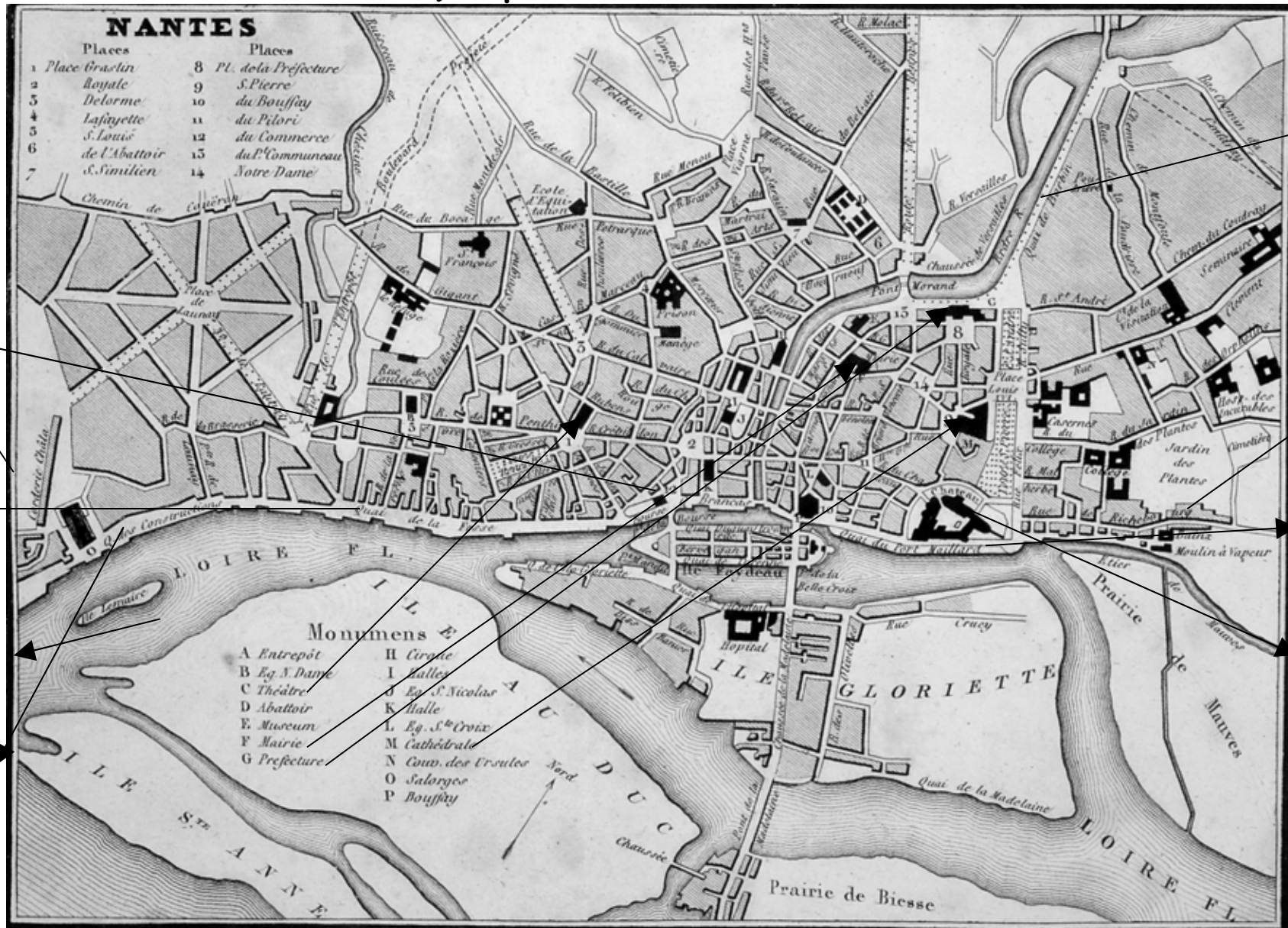
De gueules au navire d'or habillé d'hermines, voguant sur une mer de sinople, au chef d'hermines, l'écu timbré d'une couronne comtale et entouré d'une cordelière
Au XIXe siècle, la devise change et devient « *Favet Neptunus Eunti* » : *Que Neptune favorise le voyageur*

b) Les voyages au long cours

► En relisant les dernières lignes, retrouvez 2 destinations possibles des navires de commerce et 3 marchandises importées.

- Afrique
- Amérique
- Malaisie
- Fruits exotiques
- Café
- Boiseries précieuses

c) le plan de Nantes en 1835



La Bourse

Hors plan la Sécherie

Quai de la Fosse

Vers Saint-Nazaire

Quai des constructions navales

L'Erdre

Richebourg

Quai du château

château

Plan de Nantes extrait de *France pittoresque*,... par A. (le comte Joseph-Abel) Hugo, Delloye, 1835 (39797)

4) a. Les inventions

Si Nantes m'était contée...

- 1828 Stanislas Baudry crée les **premiers omnibus** à Nantes, puis à Paris.
8 février - Naissance de Jules Verne, cours Olivier de Clisson.
- 1829 Ouverture du Jardin des Plantes.
- 1831 Construction de l'Hospice Saint-Jacques.
- 1832 Complot de la Duchesse de Berry (arrêtée le 9 septembre rue Mathelin Rodier).
- 1839 **Asphaltage des trottoirs -Pavage des rues.**
- 1840 **Premiers éclairages au gaz.**
- 1842 Mort de Cambronne, 3, rue J.J. Rousseau. Jules Verne habitait alors au 6.
- 1843 **Ouverture du Passage Pommeraye.**
- 1846 Naissance de René Waldeck Rousseau (rue Dugommier) qui sera à deux reprises
Ministre de l'Intérieur, ordonnera la révision du procès Dreyfus et promulguera de
nombreuses réformes sociales.
- 1848 Démolition de la forteresse du Bouffay.

4)b.Fête d'inauguration du chemin de fer

Lithographie : éléments à repérer et à colorier

1 Où ? château cathédrale à colorier

2 **Quoi ?** Qu'est-ce qu'on inaugure ? voir titre du programme

4 loco Tours Saumur Angers Nantes

3 **Qui est présent ?**

Drapeau républicain -symbole de l'Etat

Garde nationale

Evêque

Public beaucoup d'hommes en chapeau haut de forme

4 **Pourquoi l'événement est-il important ?** enjeux économiques nationaux

4 statues monumentales de Mr Grootaers

Elles représentaient, si nous ne trompons pas, la Science, l'Industrie présentant
au monde une locomotive, la Marine et les Arts

INAUGURATION DU CHEMIN DE FER (à partir de la 4^e)

[...]

A neuf heures est arrivé le second convoi, composé d'une quarantaine de wagons de première, deuxième et troisième classes, qui renfermaient toute une population, plus considérable que celle d'un grand nombre de chefs-lieux de canton et de gros bourgs, prenant le nom de ville. Un grand nombre d'équipages attendaient l'arrivée du train, et une foule d'amis se pressaient le long de la grille de clôture de la gare, vers le milieu de la promenade, afin de faire aux nouveaux venus les honneurs de la plus cordiale hospitalité.

A midi a eu lieu le tirage de la loterie. M. Renoul a fait une allocution, dans laquelle il a fait connaître que 7, 292 billets ont été distribués dans les écoles gratuites de garçons et de petites filles et dans les établissements de bienfaisance. Il a dit que 4,000 Fr ont été accordés par le Conseil municipal pour deux cents livrets à la caisse d'épargne. On a mis dans l'urne autant de numéros qu'il y avait de billets placés, et les deux cents premiers sortants ont gagné.- Les enfants accompagnés de leurs parents, ou les parents pourront demain aller avec leur billet réclamer leur livret à l'Hôtel-de-Ville. La somme de 20 francs restera à la caisse d'épargne jusqu'à la majorité des enfants, époque à laquelle ils seront libres de les retirer.

[...]

A droite et à gauche de cette estrade principale, on admirait encore deux vastes tentes placées obliquement et décorées de tentures de velours rouges, rehaussées de franges et de glands d'or. C'est là qu'ont pris place les plus hautes notabilités, parmi lesquelles on remarquait, avant l'arrivée du train d'honneur, plusieurs membres de l'Assemblée législative, MM, de Lancastel, de La Rochette, Bouhier de l'Ecluse, portant à la boutonnière les insignes de la représentation ; M. Suin, préfet maritime à Lorient, en costume de contre-amiral ; notre ancien préfet, M. Maurice Duval, à qui la musique de la garde nationale avait donné la veille une sérénade à la Préfecture où il est descendu ; M. Boucly, premier président de la cour de Rennes, et des membres de la cour d'Angers ; M. le procureur général Dubodan, M. Roulleaux-Dugage, M. le Préfet, M. le Maire, M. le Recteur de l'Académie, MM. Les membres de la magistrature et du parquet, et en un mot tous les fonctionnaires et administrateurs de la ville et du département. Des places avaient aussi été réservées dans cette tribune pour Mmes Gauja et Colombel.

L'autre estrade devait recevoir les personnages éminents faisant partie d convoi attendu. On y apercevait M. le général Tampoure, se trouvant occupé par les troupes de la garnison à la suite d la tente des invités de l'administration du chemin de fer. Cette tente, pareille à celle de vis-à-vis, était élégamment recouverte d'une étoffe blanche à bande jaune d'un joli effet. La garde nationale s'était rangée en bataille en face de l'armée, et de cette double haie se déployait sur toute la longueur de la voie comprise entre les deux dernières tentes susmentionnées et les quatre statues monumentales. Cette quadruple œuvre d'art, due à l'habileté de M. Grootaers, était vue de trop loin pour être jugée autrement que par son effet dans l'ensemble du décor. Des piédestaux trop larges et trop élevés faisaient perdre à ces effigies symboliques beaucoup de leur hauteur. Elles représentaient, si nous ne nous trompons pas, la Science, l'Industrie présentant au monde une locomotive, la Marine et les Arts. Nous donnerons sur ce travail de plus amples renseignements.

A la suite de quelques symphonies jouées par les musiques de notre légion, les cloches de la Cathédrale sonnait à toutes volées, ont annoncé la sortie de Monseigneur.

A quatre heures précises, Sa Grandeur s'est rendu processionnellement de l'église Saint-Pierre à la gare, accompagné d'un nombreux clergé et précédé des bannières et des croix des paroisses, et de la musique du 11^e de ligne, dont les brillantes fanfares alternaient avec les chants religieux. Un piquet de cavalerie ouvrait la marche et avait peine à frayer au pieux cortège un passage à travers les rangs serrés de la multitude dont le quai de Richebourg et tous les abords de la gare étaient encombrés. Toute notre population était là, considérablement accrue par un concours immense d'habitants des campagnes environnantes et d'étrangers. Tous témoignaient par leur attitude respectueuse de la

vivacité de la foi qui règne en nos catholiques contrées. Rien n'était plus saisissant que ce recueillement général.

Le cortège avait traversé la place Louis XVI, suivi la rue Félix et parcouru le quai de Richebourg. Arrivé sur la gare, il s'est placé avec le plus grand ordre à l'intérieur et sur la plate-forme de la magnifique tribune disposée en forme d'oratoire. Avant qu'elle fût occupée par le clergé, des sapeurs de la garde nationale et de la ligne s'étaient postés à droite et à gauche de l'autel, comme dans toutes les cérémonies religieuses auxquelles assistent les corps armés.

Là, on a attendu en silence l'arrivée des locomotives. Le canon n'a pas tardé à annoncer leur apparition et à saluer leur bienvenue. La première traînait après elle une trentaine de wagons chargés de voyageurs. La seconde, magnifiquement pavoisée, et portant un vaste écusson aux armes de la ville de Nantes, s'est avancée jusqu'au pied des tribunes, remorquant les wagons d'où sont descendus M. Magne, ministre des travaux publics ; MM. Favre, Gicqueau, Favreau et de Melun, représentants ; M. Desbois, membre du Conseil supérieur de l'instruction publique ; M. Poujoulat, et beaucoup d'autres personnes marquantes dont les noms nous échappent ou qui ne nous ont point été signalées.

Pendant que les autorités prenaient place sur leur tribune la locomotive qui les avait amenées rétrogradait majestueusement jusqu'à l'extrémité de la gare, et allait en rejoindre trois autres, pavoisées comme elle, et portant les armes des villes, la plupart fleurdelisées de Tours, de Saumur, d'Angers et de Nantes.

C'est alors qu'elles ont fait leur entrée solennelle dans l'enceinte, au bruit des salves d'artillerie, de la musique et des vivats répétés de l'assemblée. Rien de plus imposant que ce spectacle. Les quatre locomotives marchaient de front par les quatre embranchements qui aboutissaient aux pieds de la tribune de Mgr l'Evêque et du clergé ; là elles se sont arrêtées majestueusement, alignées comme des soldats expérimentés, avec une sorte de grâce respectueuse et de docilité calme qui ont mis le comble à l'admiration.

On eût dit que ces machines si puissantes, si habilement domptées, comprenaient au moindre signe la volonté qui les faisait mouvoir, et il était beau de voir le génie humain s'incliner sous la main du ministre de Dieu, et lui demander de les bénir, au nom de Celui de qui émane toute force et toute puissance dans la nature.

[...]

Extrait de *L'ALLIANCE*, journal des provinces de l'Ouest, n° 1092, lundi 18 août 1851, p. 1 (60630)

► Relevez les mots qui personnifient les locomotives (lignes 25 à 34).

Discours prononcé par Monseigneur l'évêque de Nantes

► Ce genre de cérémonie a-t-elle encore lieu aujourd'hui ? Pourquoi ?

Non, pas en France car l'Eglise est séparée de l'Etat depuis 1905

Nantes. Passage de la voie ferrée de Saint-Nazaire sur le port Maillard.- Le Château et la gare du chemin de fer de Paris à Nantes.

► De quelle ville vient le train ?

Saint-Nazaire

► Aujourd'hui quel moyen de transport passe devant le Château des ducs de Bretagne ?

Le tramway

