

**Dossier élève**

NANTES&AMIENS



**Jules Verne**

2005

# Jules Verne


## un monde illustré

Des éditions Hetzel aux éditions Actes Sud



**NANTES**  
Médiathèque Jacques Demy  
8 février – 16 avril 2005

ACTES SUD JUNIOR



NANTES  
MAIRIE

Atelier thématique  
Associations de textes et d'images  
2005

Bibliothèque municipale de Nantes. Service des Actions Educatives  
24, quai de la Fosse, Nantes, ☎ 02 40 41 42 41

<b>Mots-clés de l'extrait :</b> <b>colosse, calme</b>	<b>Illustration éditée par Hetzel illustrée par :</b>	<b>Illustration éditée par Actes Sud illustrée par :</b>	<b>3) Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ?</b> <b>4) Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.</b>
<p><b>CHAPITRE 11</b></p> <p>Il causait en danois avec un homme de haute taille, vigoureusement découplé. Ce grand gaillard devait être d'une force peu commune. Ses yeux, percés dans une tête très grosse et assez naïve, me parurent intelligents. Ils étaient Il causait en danois avec un homme de haute taille, vigoureusement découplé. Ce grand gaillard devait être d'une force peu commune. Ses yeux, percés dans une tête très grosse et assez naïve, me parurent intelligents. d'un bleu rêveur. De longs cheveux, qui eussent passé pour roux, même en Angleterre, tombaient sur ses athlétiques épaules. Cet indigène avait les mouvements souples, mais il remuait peu les bras, en homme qui ignorait ou dédaignait la langue des gestes. [...]</p> <p>C'était l'économie du mouvement poussée jusqu'à l'avarice. [...]</p> <p>Ce personnage grave, flegmatique et silencieux, se nommait Hans Bjelke ; il venait à la recommandation de M. Fridiksson. C'était notre futur guide. Ses manières contrastaient singulièrement avec celles de mon oncle.</p>			

#### METHODE

- 1) Soulignez dans l'extrait les informations qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne)
- 2) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.  
**H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.  
**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

<p><b>Mots-clés de l'extrait :</b> <b>Cadre inhospitalier, vie quotidienne en Islande</b></p>	<p><b>Illustration éditée par Hetzel illustrée par :</b></p>	<p><b>Illustration éditée par Actes Sud illustrée par :</b></p>	<p><b>3) Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ?</b> <b>4) Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.</b></p>
<p><b>CHAPITRE 9</b></p> <p>En trois heures j'eus visité non seulement la ville, mais ses environs. L'aspect général en était singulièrement triste. Pas d'arbres, pas de végétation, pour ainsi dire. Partout les arêtes vives des roches volcaniques. Les huttes des Islandais sont faites de terre et de tourbe, et leurs murs inclinés en dedans. Elles ressemblent à des toits posés sur le sol. Seulement ces toits sont des prairies relativement fécondes. Grâce à la chaleur de l'habitation, l'herbe y pousse avec assez de perfection, et on la fauche soigneusement à l'époque de la fenaison, sans quoi les animaux domestiques viendraient paître sur ces demeures verdoyantes.</p> <p>Pendant mon excursion, je rencontrai peu d'habitants. En revenant à la rue commerçante, je vis la plus grande partie de la population occupée à sécher, saler et charger des morues, principal article d'exportation.</p> <p>[...]</p> <p>Les femmes, à figure triste et résignée, d'un type assez agréable, mais sans expression, étaient vêtues d'un corsage et d'une jupe de « vadmél » sombre : filles, elles portaient sur leurs cheveux tressés en guirlande un petit bonnet de tricot brun : mariées, elles entouraient leur tête d'un mouchoir de couleur, surmonté d'un cimier de toile blanche.</p>			

**METHODE**

1) Soulignez les informations dans l'extrait qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne).

2) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.



**H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.

**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

<p><b>Mots-clés de l'extrait : Effets du vertige, épreuve initiatique</b></p>	<p><b>Illustration éditée par Hetzel illustrée par :</b></p>	<p><b>Illustration éditée par Actes Sud illustrée par :</b></p>	<p><b>3) Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ? 4) Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.</b></p>
<p><b>CHAPITRE 8</b></p> <p>Tant que nous fûmes emprisonnés dans la vis intérieure, tout alla bien ; mais après cent cinquante marches l'air vint me frapper au visage, nous étions parvenus à la plate-forme du clocher. Là commençait l'escalier aérien, gardé par une frêle rampe, et dont les marches, de plus en plus étroites, semblaient monter vers l'infini.</p> <p>« Je ne pourrai jamais ! m'écriai-je.</p> <p>- Serais-tu poltron, par hasard ?</p> <p>Monte ! répondit impitoyablement le professeur.</p> <p>Force de le suivre en me cramponnant.</p> <p>Le grand air m'étourdissait ; je sentais le clocher osciller sous les rafales ; mes jambes se dérobaient ; je grimpais bientôt sur les genoux, puis sur le ventre ; je fermais les yeux ; j'éprouvais le mal de l'espace. Enfin, mon oncle me tirant par le collet, j'arrivai près de la boule.</p> <p>« Regarde, me dit-il, et regarde bien ! Il faut prendre <i>des leçons d'abyme</i> ! »</p>			

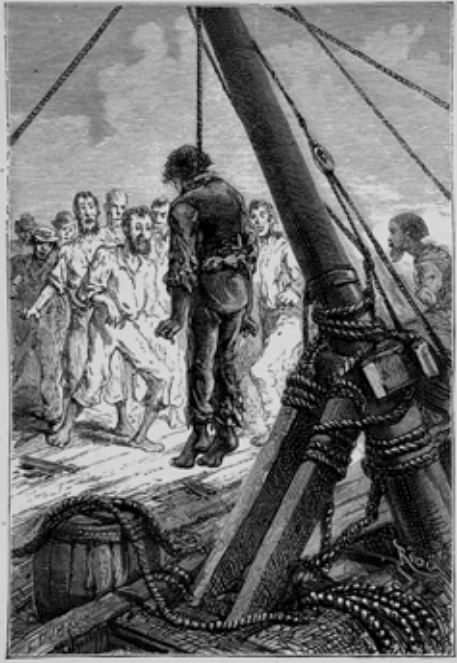

**METHODE**

- 1) Soulignez dans l'extrait les informations qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne)
  - 2) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.
- H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.  
**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

<b>Mots-clés de l'extrait :</b> <b>Grandes eaux/inondation du pont</b>	<b>Illustration éditée par</b> <b>Hetzel illustrée par :</b>	<b>Illustration éditée par</b> <b>Actes Sud illustrée par :</b>	<b>3) Quelle illustration reprend le plus</b> <b>plus d'informations du texte ?</b> <b>4) Chercher ce que l'image</b> <b>apporte en plus du texte .</b>
<p style="text-align: center;"><b>DU 15 au 18 OCTOBRE</b></p> <p>En ce moment, les matelots sont occupés à cet incessant lavage du pont, et les pompes cinglent l'eau, qui, suivant, suivant l'inclinaison du navire, s'échappe par les dalots de tribord ou de bâbord.</p> <p>Les marins, pieds nus, courent ans cette nappe limpide qui écume par petites lames. Je ne sais pas pourquoi, l'envie me prend de les imiter . Je me déchausse donc, je retire mes bas, et me voilà pataugeant dans cette fraîche eau de mer.</p> <p>A ma très grande surprise, je trouve le pont du <i>Chancellor</i> sensiblement chaud sous mes pieds, et je ne puis retenir une exclamation.</p> <p>Robert Kurtis m'entend, se retourne, vient à moi, et, répondant à une demande que je n'ai pas encore formulée : « Eh bien, oui ! me dit-il. Le feu est à bord ! »</p>			

**METHODE \***

- 1) Soulignez dans l'extrait les informations qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne).
  - 2) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.
- H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.
- AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

<p><b>Mot-clé de l'extrait :</b> <b>cannibalisme</b></p>	<p><b>Illustration éditée par Hetzel</b> <b>illustrée par :</b></p>	<p><b>Illustration éditée par Actes</b> <b>Sud illustrée par :</b></p>	<p><b>3) Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ?</b> <b>4) Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.</b></p>
<p><b>18 JANVIER</b></p> <p>Ce corps est celui d'un pendu. Ce pendu, c'est le maître d'hôtel Hobbart ! Ce malheureux, c'est moi, oui, moi ! qui l'ai poussé au suicide !</p> <p>Un cri d'horreur m'échappe. Mes compagnons, se relèvent, voient le corps, se précipitent ...Mais ce n'est pas pour savoir si quelque étincelle de vie lui reste encore ! ... D'ailleurs, Hobbart est bien mort, et son cadavre est déjà froid.</p>			



**METHODE**

3) Soulignez dans l'extrait les informations qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne).

4) Ajoutez un code en face de chaque mot souligné.

**H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.

**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

<p><b>Mots-clés de l'extrait : folie</b></p>	<p><b>Illustration éditée par Hetzel illustrée par :</b></p>	<p><b>Illustration éditée par Actes Sud illustrée par :</b></p>	<p><b>3) Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ? 4) Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.</b></p>
<p><b>DU 20 AU 22 JANVIER</b></p> <p>Aujourd'hui, 22, scène affreuse. Le nègre Jynxtrop, subitement pris d'un accès de folie furieuse, parcourt le radeau en poussant des hurlements. Robert Kurtis veut le contenir, mais en vain ! Il se jette sur nous pour nous dévorer ! Il faut se défendre contre les attaques de cette bête féroce. Jynxtrop a saisi un anspet, et il est difficile de parer ses coups. Mais soudain, par un revirement qu'une attaque de folie seule explique, sa rage se tourne contre lui-même. Il se déchire de ses dents, de ses ongles, nous jetant son sang à la figure et criant : « Buvez ! Buvez ! » Puis, il s'élançait, et j'entends son corps tomber à la mer.</p>			

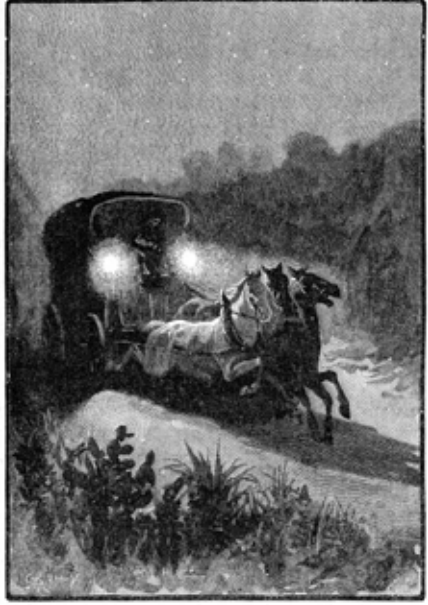

**METHODE**

5) Soulignez les informations dans l'extrait qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne).

6) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.

**H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.

**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

Mots-clés de l'extrait : nuit, danger	Illustration éditée par Hetzel illustrée par :	Illustration éditée par Actes Sud illustrée par :	3) Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ? 4) Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.
<p style="text-align: center;"><b>CHAPITRE 5</b></p> <p>A neuf heures du soir, reprise du voyage par une belle nuit scintillante. Ce n'est pourtant pas sans danger que les voitures se hasardent à travers ces campagnes désertes entre le coucher et le lever du soleil – dangers provenant du mauvais état des routes, dangers de rencontre possible avec des malfaiteurs de grand chemin, Kroumirs ou autres, dangers d'être attaqués par des fauves, ce qui arrive quelquefois. Et, très distinctement, au milieu de cette ombre tranquille, à la lisière des bois épais que longeait la diligence, on entendit des rugissements de lions, des rauquements de panthères. Les chevaux s'ébrouaient alors, et il fallait toute l'adresse du conducteur pour les maîtriser.</p>			

#### METHODE\*

7) Soulignez dans l'extrait les informations qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne).

8) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.

**H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.

**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

<b>Mots-clés de l'extrait : Colère de Maître Antifer, calme de Gildas Tregomain</b>	<b>Illustration éditée par Hetzel illustrée par :</b>	<b>Illustration éditée par Actes Sud illustrée par :</b>	<b>3)Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ? 4)Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.</b>
<p style="text-align: center;"><b>CHAPITRE 5</b></p> <p>« Tu prendras un cognac, patron ? dit-il en avançant deux verres et un flacon. -Tu sais, mon ami, que je ne prends jamais rien. « Ce qui n'empêchera pas maître Antifer de remplir les deux dés à coudre. Suivant une coutume qui datait de dix ans déjà, après avoir bu son cognac, il buvait celui de Gildas Trégomain. « Et maintenant, causons. -De quoi ? ... répondit le gabarier, qui savait parfaitement à quel propos on l'avait fait venir.- De quoi, patron ? ... Et de quoi eux-tu que nous causions, si ce n'est de ... -C'est juste ! As-tu trouvé sur cette fameuse latitude le point qui t'intéresse ? ... -Trouvé ? ... Et comment veux-tu que je trouve ? ... Est-ce en écoutant le bavardage de ces deux femelles qui étaient là tout à l'heure ... La bonne Nanon et ma jolie Enogate ! ... Oh ! Je sais... Tu es toujours disposé à prendre leur parti contre moi... Mais il ne s'agit pas de cela...Voilà huit ans que mon père Thomas est décédé, voilà huit ans que cette question traîne sans avancer d'un pas... Il faut que cela finisse !</p>			

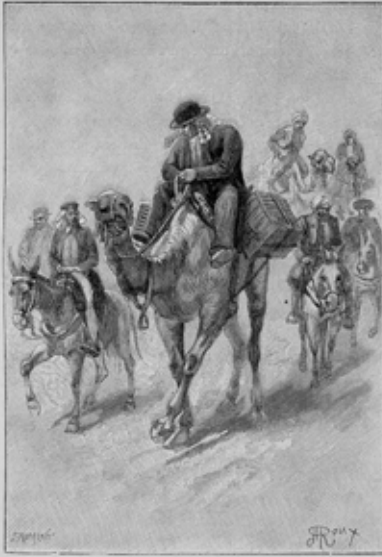

METHODE \*

- 1) Soulignez dans l'extrait les informations qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne).
- 2) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.

**H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.



**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

**Jules Verne, un monde illustré des éditions Hetzel aux éditions Actes Sud**

Mot-clé de l'extrait : aspect désertique	Illustration éditée par Hetzel illustrée par :	Illustration éditée par Actes Sud illustrée par :	3) Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ? 4) Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.
<p style="text-align: center;"><b>CHAPITRE 13</b></p> <p>Le pays est plus découvert. Jusqu'à l'horizon s'étendent de vastes plaines sur lesquelles le sable commence à remplacer l'herbe. Une apparence de Sahara avec tous ses inconvénients, rareté de l'eau, défaut d'ombre, fatigues du cheminement. Pour des Arabes, accoutumés à ces marches en caravane, ce voyage n'avait rien que d'ordinaire, et ils accomplissent ces longs trajets en plein cœur de l'été sous de plus accablantes températures. Mais comment des Européens supporteraient-ils cette épreuve ?</p>			

**METHODE \***

- 1) Soulignez dans l'extrait les informations qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne)
  - 2) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.
- H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.  
**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.

<b>Mots-clés de l'extrait :</b> <b>Cadre exotique, complot, un chef et son sbire</b>	<b>Illustration éditée par Hetzel illustrée par :</b>	<b>Illustration éditée par Actes Sud illustrée par :</b>	<b>3) Quelle illustration reprend le plus d'informations du texte ?</b> <b>4) Chercher ce que l'image apporte en plus du texte.</b>
<p style="text-align: center;"><b>CHAPITRE 8</b></p> <p>Ce Baroso, avec un passé tel que le sien, une conscience si parfaitement dépourvue de scrupules, une audace acquise au cours de ses anciens métiers, était juste l'homme qu'il fallait à Saouk pour mener à bonne fin ses criminelles machinations. Arrêtés au pied de ce baobab, dont les bras de vingt hommes n'eussent pas entouré le tronc – qu'était-ce auprès du fameux banian de Mascate ? – tous deux purent causer sans crainte d'être entendus, et de choses menaçantes pour la sécurité de maître Antifer et de ses compagnons.</p> <p>Après que Saouk et Barroso se furent réciproquement raconté leur existence depuis l'année où le Portugais avait quitté l'Égypte, Son Excellence en vint au fait sans ambages. Par prudence, si Saouk se garda de faire connaître l'importance du trésor qu'il prétendait s'approprier, du moins amorça-t-il la cupidité de Barroso avec l'appât d'une somme considérable à gagner.</p> <p>« Mais, ajouta-t-il, j'ai besoin pour me seconder d'un homme résolu... courageux...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous me connaissez, Excellence, répondit</li> <li>- le Portugais, et vous savez que je ne recule</li> <li>- devant aucune besogne...</li> <li>- Si tu n'es pas changé, Barroso...</li> <li>- Je ne le suis pas.</li> </ul> <p>Sache donc qu'il y aura quatre hommes à faire disparaître, et peut-être un cinquième, si le juge convenable de me débarrasser d'un certain Ben-Omar dont je passe pour être le clerc sous le nom de Nazim.</p>			

**METHODE\***

1) Soulignez dans l'extrait les informations qui illustrent les mots-clés (contenus dans l'entrée de la première colonne).

2) Ajoutez un code en face de chaque mot ou expressions soulignés.

**H** quand l'information est présente dans l'image Hetzel.

**AS** quand l'information est présente dans l'image Actes Sud.