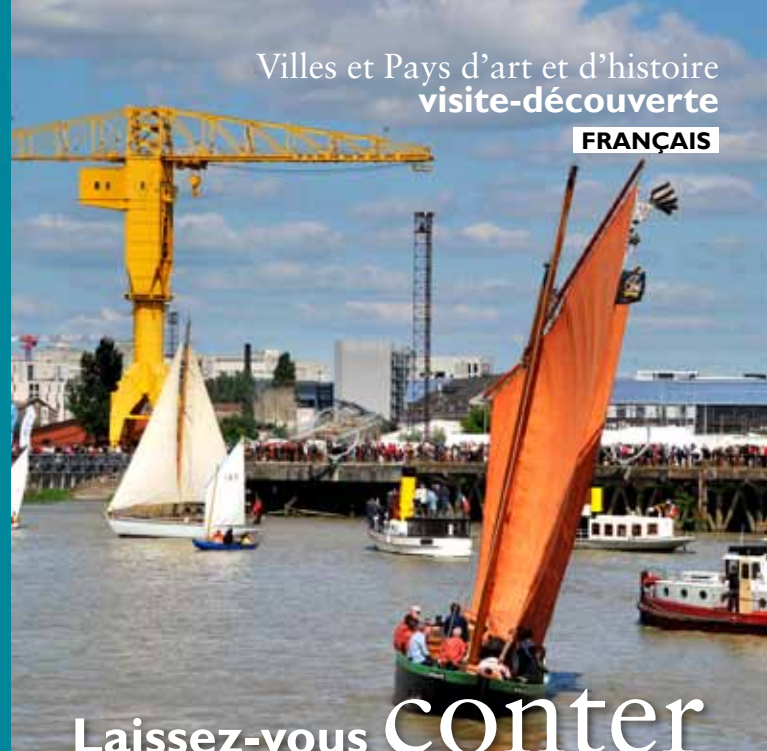


Villes et Pays d'art et d'histoire  
visite-découverte

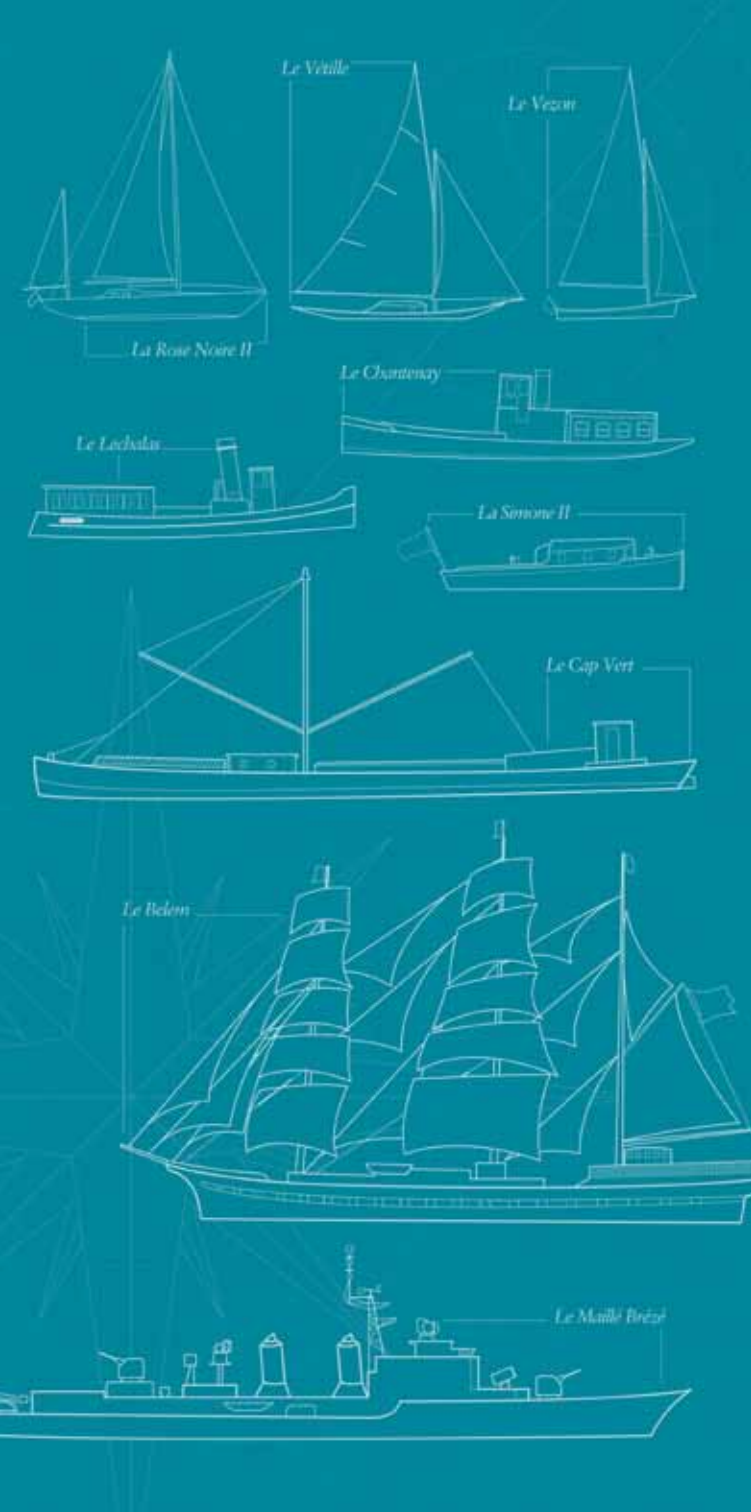
FRANÇAIS



Laissez-vous conter

# Nantes

Les Bateaux  
du  
Patrimoine



# Nantes

## Nantes et ses bateaux, héritages d'une ville port.

Située en fond d'estuaire, au débouché de la Loire, à la confluence de l'Erdre et de la Sèvre nantaise, Nantes s'est constituée un patrimoine maritime et fluvial d'une grande richesse. 70 kilomètres séparent Nantes de l'Atlantique, une distance qui a toujours été un défi majeur pour la ville. Cette géographie lui a assuré une tradition ligérienne et océane.

Port de commerce ouvert sur le monde, port d'armement et de construction navale, la ville s'est construite autour de ces activités commerciales et industrielles qui ont façonné depuis le 18<sup>e</sup> siècle son paysage. Considérée comme la « Venise de l'Ouest » au 19<sup>e</sup> siècle, elle connaît de profonds bouleversements au siècle suivant.

Les complements de la Loire et de l'Erdre engagés entre les années 1930 et 1950, puis le déclin des activités portuaires et de construction navale, transférées en aval du fleuve, ont peu à peu modifié ce rapport intime des Nantais à l'eau.

Aujourd'hui, en flânant le long de la Loire, de l'Erdre ou de la Sèvre, on peut croiser des bateaux du patrimoine nantais qui, par leur diversité, illustrent les nombreuses activités pratiquées sur l'eau : le commerce, la pêche, la plaisance... Une variété de bateaux exceptionnelle et reconnue, puisque beaucoup d'entre eux sont classés Monuments historiques ou possèdent le label Bateau d'Intérêt Patrimonial.

Ils sont principalement visibles en Loire, quai de la Fosse, et sur l'Erdre, quai de Versailles. On les retrouve également sur l'eau lors de manifestations nautiques et culturelles.



© collection archives municipales

## Un bateau, Monument historique ?

Un Monument historique est un immeuble ou un objet mobilier recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique.

Devenir Monument historique est une reconnaissance, à l'échelle nationale, de la valeur patrimoniale et culturelle d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et l'État au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les premiers bateaux du patrimoine ont été classés en 1982. En 2013 en France, on en comptait 133. Différents critères sont pris en compte pour définir leur qualité patrimoniale. Les bateaux doivent être représentatifs d'un type de production, être rares, justifier d'une certaine innovation technologique ou être liés à une histoire collective, à la notoriété de leur concepteur, ou de leurs usages.

Les bateaux peuvent également être reconnus d'intérêt patrimonial par la Fondation du patrimoine maritime et fluvial, qui attribue le label B.I.P. (Bateau d'Intérêt Patrimonial) pour une durée de 5 ans renouvelable.

# Les bateaux

## Les bateaux de travail, de véritables outils pour la pêche, le transport, le commerce...

### Les bateaux de pêche

Du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, Nantes a construit de nombreux bateaux de pêche hauturiers (pêche en haute mer), grands voiliers appelés morutiers ou baleiniers, en raison de la nature de leur cargaison. Certains armateurs, dont la famille Dobrée, en ont fait leur spécialité et leur fortune. Au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, Nantes fut d'ailleurs surnommée « capitale de la Sardine » faisant référence bien sûr aux activités du port mais aussi au développement de l'industrie de la conserverie.

La pêche en Loire fut également très active et alimentait les nombreux marchés et criées du centre de la ville, en civelles (larves d'anguilles), brochets, lamproies... Les bateaux fluviaux sont plus modestes et « taillés » pour le fleuve (fond plat, évitant l'enlisement dans les sables). Différents types de bateaux sont encore visibles dans la région, comme les toues, bateaux en bois à fond plat, souvent surmontés d'une cabane, ou encore les canots « basse-indrais », d'une longueur de 5 à 7 mètres, équipés d'un hunier (voile basse de forme carrée) et qui, les jours de relâche, participaient souvent à des courses sur l'eau, les régates.



*Étoile Verte* est un ancien civellier de Loire (bateau de pêche de civelles : petites anguilles) construit aux chantiers Bézier à Rezé en 1969 et labellisé Bateau d'Intérêt Patrimonial depuis 2011.

© D.R.



*La Juste* est une toue construite en 1977 qui assurait le transport d'animaux sur les îles de la Loire. Ce type de bateau à fond plat très caractéristique pouvait également servir à la pêche. Il était facile de les adapter à tous types d'usages.

© collection Patrick Leclvese



*Reine de Cordemais* est un canot « basse-indrais » (du nom de Basse-Indre, commune à l'ouest de Nantes) labellisé Bateau d'Intérêt Patrimonial et propriété de l'association nantaise La Cale2 l'Île. Ce canot est souvent de sortie lors des manifestations nautiques locales. Ce type de bateaux est bien représentatif de la flotte des bateaux de pêche de l'estuaire.

© collection La Cale2 l'Île

## Les bateaux de charge

Nantes s'est construite une belle réputation pour les bateaux de transports fluviaux, comme les chalands (ou péniches) métalliques, principaux acteurs de l'histoire de la batellerie de l'Ouest. Ces bateaux se sont imposés sur les voies navigables intérieures dans les dernières décennies du 19<sup>e</sup> siècle, avant que les frets routiers et ferrés ne les concurrencent définitivement après les années 1960.

Les formes et les dimensions de ces bateaux se standardisent avec une longueur de 26 mètres pour 4,6 mètres de largeur : critères de construction dictés par le gabarit des écluses du canal de Nantes à Brest. Ces bateaux puissants transportaient graviers, sables, pierres, mais aussi céréales et pouvaient également servir à aider au dragage du sable de Loire. Il subsiste encore de nos jours des chalands à coque métallique, réarmés en plaisance et souvent habités à l'année, notamment amarrés sur l'Erdre.



**Le Cap Vert** est un chaland automoteur de 1928, construit à Nantes et classé Monument historique depuis 1994. Il porte le nom de **Cap Vert** depuis 1939 en référence à son principal fret, la cacahouète, produite par l'archipel au large du Sénégal. Il ne navigue plus mais peut se visiter à Montjean-sur-Loire, au parc Cap Loire, à 75 kilomètres à l'est de Nantes.

© Cap Loire

## Les bateaux de commerce

Grand port de commerce, Nantes depuis le 17<sup>e</sup> siècle fait armer de grands navires pour assurer des liaisons commerciales entre la France, les Antilles, l'Amérique du Sud, l'Océan Indien.

Au milieu du 19<sup>e</sup> siècle et pendant plus de 50 ans, les chantiers de construction navale nantais se spécialisent dans la construction de long-courriers dont les plus connus sont appelés des cap-horniers. Ce sont de grands voiliers à trois, quatre ou cinq mâts à coque métallique construits pour faire le tour du monde. Leur grande dimension, certains pouvaient atteindre 100 mètres de long, et leur surface de voilure permettaient à ces géants des mers de traverser, malgré les dangers, le fameux Cap Horn, reliant l'océan Atlantique et Pacifique. Ces bateaux symbolisaient la puissance commerciale européenne. En 1902, Nantes comptait 21 compagnies de navigation avec une flotte de 121 voiliers cap-horniers.



**Le Belem**, le grand voilier nantais.

Construit à Nantes par les Chantiers Dubigeon de Chantenay en 1896, le **Belem** est un voilier trois mâts, à coque métallique en acier riveté. Il mesure 48 mètres de long, 9 mètres de large et transportait jusqu'à 675 tonnes de marchandises, ce qui représente malgré tout un petit gabarit pour ce long-courrier nantais. Il assure les 20 premières années de son existence un trafic commercial intense entre Nantes, l'Amérique du Sud et les Antilles, transportant notamment du cacao et du sucre, mais aussi du charbon ou des mules... Il fut commandé par Fernand Crouan, armateur nantais, propriétaire d'une flotte de 8 navires et qui possède un comptoir commercial sur la côte Nord du Brésil. Il deviendra ensuite un yacht de luxe à partir de 1914, puis un navire école, ce qu'il continue d'être aujourd'hui. Son propriétaire actuel est la Fondation Belem, fondée et financée majoritairement par la Caisse d'Épargne. Il est régulièrement visible à Nantes lors d'escales au ponton Belem le long du quai de la Fosse.

Le nom du voilier fait référence à la ville-port de Belém, capitale de l'État du Pará au Brésil, située dans l'estuaire du fleuve Amazone. Le **Belem** est classé Monument historique depuis 1984.

© Patrick Garçon. Nantes Métropole

# Les bateaux au service ! du transport à la lessive...

## Les bateaux à passagers, des steamers...

L'activité portuaire et industrielle de Nantes au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle est intense. Pour assurer les transports de la population mais aussi des touristes, une flotte importante de bateaux à passagers se constitue, sillonnant fleuve et rivières et, assurant avant l'arrivée du chemin de fer, les liaisons régulières entre Orléans-Nantes et Saint-Nazaire. Pour ces traversées, sont construits les steamers de Loire, bateaux à aubes à vapeur, au très faible tirant d'eau. Des constructeurs nantais se distinguent dans cette production au cours des années 1830-1840. Aujourd'hui, ces bateaux ont presque tous disparu, hormis ceux du lac franco-suisse Léman.



Cette lithographie de Charles Pensée réalisée vers 1841 représente **L'Inexplosible n°21** appelé « La Ville de Nantes ». Ce steamer de 47 mètres de long a été construit par l'industriel nantais Vincent Gâche. Il appartenait à la Compagnie des Inexplosibles et assurait les liaisons Nantes – Orléans pour 150 passagers environ.

© Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes, Alain Guillard

**Le Lechalas** servait aux déplacements des ingénieurs des Ponts et Chaussées dans le cadre de leur mission des travaux d'aménagements hydrauliques. Il a été construit par le Chantier Blasse de Chantenay en 1913. Classé Monument historique en 1986, il est propriété de l'Association des Bateaux du Port de Nantes. Il est visible quai de Versailles à Nantes.

© collection ABPN



## ... aux roquios

À la fin du 19<sup>e</sup> siècle à Nantes, un service omnibus sur l'eau se met en place afin de relier les différentes rives. Il s'agit de pallier les difficultés de trafic des ponts et ce, bien avant l'usage généralisé de la voiture. Plusieurs pontons sont aménagés à Trentemoult, Chantenay et le centre ville de Nantes. Un steamer neuf de la Compagnie de la Basse Loire, baptisé Roquio, donnera son nom par extension à l'ensemble de la flottille. Construits en acier riveté, à partir de 1888 par les chantiers d'Argenteuil (Seine et Oise), ils peuvent transporter plus de 100 passagers à la fois. Pendant plus de 90 ans, ces bateaux ont assuré ces liaisons, qui, la semaine, permettaient surtout aux ouvriers du sud de rejoindre les industries au nord et, le dimanche, aux familles nantaises de venir se distraire dans les guinguettes de bord de Loire. À partir de 1930, les machines à vapeur des roquios, peu performantes et gourmandes en charbon, sont remplacées par des moteurs diesel.



Le dernier roquio à assurer les liaisons est le **Chantenay n°10**, qui navigua jusqu'en 1970. Aujourd'hui restauré, il est la propriété de l'Association des Bateaux du Port de Nantes et Monument historique depuis 2013. Il est visible quai de Versailles à Nantes.

© collection ABPN

# Les bateaux au rapport !

## Les remorqueurs au travail

Ces petits bateaux puissants sont représentatifs des activités du port aidant à la manœuvre des navires plus grands. Les remorqueurs à vapeur, puis à moteurs diesel, sont très actifs dans le port au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle.



*L'Entêté, construit par les Chantiers Merré de Nort-Sur-Erdre, en 1967, est un remorqueur des sabliers de Loire. Il est en cours de labellisation « Bateau d'Intérêt Patrimonial ».*

© collection ABPN

## Les bateaux-lavoirs

Ces embarcations non navigantes ont fait partie de l'histoire de la ville de Nantes à partir du milieu du 19<sup>e</sup> siècle, comme dans beaucoup d'autres villes d'eau. Installés sur les bras de Loire mais plus fréquemment sur l'Erdre, les bateaux-lavoirs étaient tenus par les « lavandières » ou blanchisseuses, qui lavaient, frappaient, faisaient bouillir le linge de leurs clients.

Avec les installations d'eau courante et des machines à laver domestiques, ces bateaux disparaissent à partir de la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, certains de ces bateaux sont reconvertis en habitation et à Nantes, sur le quai Ceineray, est installée une réplique d'un bateau-lavoir, servant de guinguette.



© Patrick Jean, Ville de Nantes

## Le Maillé-Brézé, escorteur de la Marine Nationale.

Le Maillé-Brézé a été construit en 1954 par l'arsenal de Lorient pour la Marine Nationale. Il s'agit d'un escorteur d'escadre, bateau torpilleur pour la défense aérienne et sous-marine ; désarmé, il est remis en 1988 à l'association Nantes Marine Tradition pour devenir musée naval à flot. Il mesure plus de 132 mètres de long pour près de 13 mètres de large.

Les chantiers navals nantais, en particulier les Anciens Chantiers Dubigeon, ont construit quelques bâtiments militaires et principalement des sous-marins après la Seconde Guerre mondiale et jusque dans les années 1960.



© Ville de Nantes

Le nom « Maillé-Brézé » fut porté par plusieurs bateaux de combat et rend hommage à Jean Armand de Brézé, marquis de Maillé (1618-1646), grand-amiral de France. Le Maillé-Brézé nantais est classé Monument historique depuis 1991.

# La Belle plaisance, la navigation de loisirs des marins d'eaux douces ou salées

Nantes vit naître en 1858 un des premiers cercles nautiques français et en 1882, le Sport Nautique de l'Ouest (SNO), encore en activité sur les bords de l'Erdre. Rivière et bras du fleuve deviennent le théâtre d'importantes courses de voiliers où rivalisent de superbes yachts.

En complémentarité des grands chantiers de Loire, au début du 20<sup>e</sup> siècle, des chantiers de construction navale se développent sur les bords de l'Erdre notamment entre l'île de Versailles et le pont de la Tortière. L'association d'architectes navals et de constructeurs donne naissance à de magnifiques voiliers, conçus pour les plaisirs de l'eau douce ou salée. Des plus petites embarcations de 3 à 4 mètres, comme les Moth Nantais qui démocratisent l'accès à ce loisir, aux yachts de croisière, Nantes peut se glorifier d'être l'un des berceaux de la Belle plaisance française. Chaque année à la fin de l'été et pendant trois jours, le festival des *Rendez-vous de l'Erdre, Jazz & Belle plaisance*, font revivre cette histoire de Nort-sur-Erdre à Nantes.



La plaisance nantaise se distingue particulièrement par la construction d'unités à coque métallique dont il subsiste encore deux exemples classés Monuments historiques : le voilier **Vezone** (1887) à droite sur la photo, construit par les chantiers Blasse, et le voilier **Vétille** (1893) à gauche, construit par les chantiers Dubigeon de Chantenay.

© Rendez-vous de l'Erdre

**Rose Noire II** est un voilier de plaisance en bois construit à Nantes par les chantiers Vandernotte en 1963-1964. Son architecte, Eugène Cornu, est également nantais. Il a été commandé par Henry Rey, député de Loire-Atlantique. Ce voilier a été classé Monument historique en 2000, étant un des derniers yachts en bois construits en France.

© Ville de Nantes



**Le Saint-Michel II**. Autre bateau de plaisance destiné aux voyages en mer, celui commandé en 1876 par Jules Verne et détruit en 1911. Une réplique a été construite à Nantes par l'association La Cale2 l'Île de 2005 à 2010, soutenue par des fonds publics et privés. Ce bateau long de plus de 13 mètres navigue désormais principalement dans les eaux bretonnes et vendéennes. Il est labellisé Bateau d'Intérêt Patrimonial.

© La Cale2 l'Île



Cette petite vedette à moteur construite à Nantes en 1922 s'appelle **Simone II** et est classée Monument historique depuis 1997.

© Rendez-vous de l'Erdre

## RENSEIGNEMENTS

- Le site des ports de Nantes Métropole et capitainerie : [www.ports-nantes.fr](http://www.ports-nantes.fr)
- Le site des bateaux du patrimoine des Pays-de la Loire : [www.bateauxdupatrimoine.culture.fr](http://www.bateauxdupatrimoine.culture.fr)
- Fondation du Patrimoine Maritime et Fluvial : [www.patrimoine-maritime-fluvial.org](http://www.patrimoine-maritime-fluvial.org)
- Fondation Belem / [www.fondationbelem.com](http://www.fondationbelem.com)

**Direction du Patrimoine et de l'Archéologie,**  
**Mission Patrimoine maritime et fluvial**  
2, rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes cedex 1

**Nantes Tourisme** - 9 rue des États - 44000 Nantes  
0 892 46 40 44 - [www.nantes-tourisme.com](http://www.nantes-tourisme.com)

## POUR EN SAVOIR +

- **LIEUX DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL**

**Musée d'Histoire de Nantes - Château des Ducs de Bretagne**  
4, place Marc Elder 44000 NANTES / [www.chateau-nantes.fr](http://www.chateau-nantes.fr)

**Maison des Hommes et des techniques**  
Exposition permanente « Bâtisseurs de navires »  
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes  
2 bis, boulevard Léon Bureau - 44200 Nantes  
[www.mht-nantes.pagesperso-orange.fr](http://www.mht-nantes.pagesperso-orange.fr)

**Musée et exposition « L'Erdre vivante »**  
Site des Renaudières - 44470 Carquefou / [www.carquefou.fr/musee](http://www.carquefou.fr/musee)

**Musée naval Maillé-Brézé**  
Quai de la Fosse - 44000 Nantes / [www.maillebreze.com](http://www.maillebreze.com)

**Parc de découverte Cap Loire**  
20 rue d'Anjou - 49570 Montjean / Loire / [www.caploire.fr](http://www.caploire.fr)

## • ASSOCIATIONS DU PATRIMOINE

Le secteur associatif est dynamique dans la région nantaise...  
une sélection de quelques associations spécifiquement dédiées  
au patrimoine maritime et fluvial :

**Association des Bateaux du Port de Nantes (ABPN)**  
[www.abpn-nantes.com](http://www.abpn-nantes.com)

**La Cale 2 de l'Île** / [www.lacale2ile.fr](http://www.lacale2ile.fr)

**Erdre Voiles Passion** / [evp.populus.org](http://evp.populus.org)  
et [www.facebook.com/VetilleNantes](http://www.facebook.com/VetilleNantes)

**Centre culturel maritime de Nantes** / [www.ccmnantes.com](http://www.ccmnantes.com)

**Et chaque année, les RDV de l'Erdre** / [www.rendezvouserdre.com](http://www.rendezvouserdre.com)

Vu par... - 2014

## OÙ PEUT-ON VOIR DES BATEAUX À NANTES ?

Les bateaux par définition sont sur l'eau, mais quelquefois partent  
naviguer ou hivernent. Vous pouvez néanmoins les rencontrer  
dans les différents ports de Nantes.



Nantes appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire créé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Ce label est décerné aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des intervenants ainsi que la qualité de leurs actions.

Ce dépliant a été réalisé par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes.

Texte : Olivier Absalon, Irène Gillardot - Ville de Nantes.

Légende couverture : photo prise lors du baptême du St-Michel II en 2011, © Ménoret, Routier / Ville de Nantes. Dessins : réalisation Vu par... d'après croquis de bateauxdupatrimoine.culture.fr.

Crédits photographiques : Stéphan Ménoret, Régis Routier, Patrick Jean / Ville de Nantes - Patrick Garçon / Nantes Métropole - Alain Guillard / Château des ducs de Bretagne, Musée d'histoire de Nantes - Collection Archives Municipales de Nantes - Collection Franck Barrau - Collection Patrick Leclève - Collection La Cale2 l'Île - Cap Loire - Collection ABPN - Collection Rendez-vous de l'Erdre - Collection Rose Noire II.

Remerciements aux propriétaires et associations de bateaux du patrimoine pour leur contribution.

Édition : novembre 2014.

